DOC. DE FOUILLES I.F.A.O. (T. II, 4e FASC.) — J. VANDIER D'ABBADIE : OSTRACA [FIGURÉS]

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE JEAN SAINTE FARE GARNOT

TOME II, 4e FASC.

J. VANDIER D'ABBADIE

CATALOGUE
DES
OSTRACA FIGURÉS DE DEIR EL MÉDINEH

Nos 2734 À 3053





INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1959



J. VANDIER D'ABBADIE

CATALOGUE

DES

OSTRACA FIGURÉS DE DEIR EL MÉDINEH

Nos 2734 À 3053

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE JEAN SAINTE FARE GARNOT

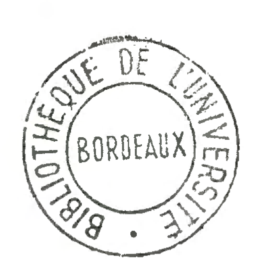
TOME II, 4e FASC.

J. VANDIER D'ABBADIE

CATALOGUE DES OSTRACA FIGURÉS DE DEIR EL MÉDINEH

Nos 2734 À 3053





INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1959



TROISIÈME SUPPLÉMENT

A. — SINGES GRIMPANT DANS UN PALMIER-DOUM.

2734. Singe cynocéphale debout, s'apprêtant à grimper au tronc d'un palmier-doum.

Calcaire, assez effacé.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4103.
Marqué : GMN. 18. 1. 51.
I. F. A. O. — Pl. XCVII et CIV.

2735. Petit cynocéphale juché dans les branches d'un palmier-doum. A gauche du tronc de l'arbre, un nègre, debout, tient à la main la corde à laquelle est attaché le singe.

Calcaire. La partie gauche et le haut de l'arbre sont effacés et cassés.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3848.
Marqué : 15. 4. 49. GP.
I. F. A. O. — Pl. XCVI.

2736. Partie supérieure d'un palmier-doum, de chaque côté de l'arbre on distingue la tête et les bras d'un singe.

Fragment de calcaire. Le bas et la partie supérieure droite manquent.
Lavis vert, jaune et ocre rouge. Dessin noir.
N° d'inv. : 3856.
Marqué : 15. 4. 49. GP.
I. F. A. O. — Pl. XCVI.

2737. Fraction d'un palmier-doum dans lequel se tient un singe.

Fragment de calcaire. Le haut et le bas manquent.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4102.
Marqué : KGP. 20. 12. 50.
I. F. A. O. — Pl. XCVII.

2738. Palmier-doum sur une branche duquel est accroupi un petit singe. Sur une branche supérieure est perché un oiseau, probablement un corbeau.

Fragment de calcaire. La partie droite manque. Dessin mauvais et très effacé.
Dessin noir.
Louvre, E. 25304.
Pl. XCVII.

2739. Singe tourné vers la gauche, grimpant au tronc d'un palmier.

Fragment de calcaire. La tête du singe manque. Il ne reste de l'arbre qu'une fraction du tronc et d'un régime de noix.
Lavis noir, gris et ocre rouge.
N° d'inv. : 4007.
Marqué : KGP. 14. 12. 50.
I. F. A. O.
Pl. XCVIII.

2740. Fragment d'une scène semblable. Le singe est tourné vers la droite. On aperçoit devant le singe le reste d'un régime de noix.

Calcaire. Très effacé et fragmentaire.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3909.
Marqué : 31. 3. 49. GP.
Haut. : 0,08; larg. : 0,11.
I. F. A. O.

2741. Fragment très mauvais et indistinct d'une scène semblable.

Calcaire. Très effacé.
Lavis rouge et noir.
N° d'inv. : 4071.
Marqué : GP. 3. 1. 51.
Haut. : 0,45; larg. : 0,06.
I. F. A. O.

2742. Cynocéphale assis, tourné vers la droite et adossé au tronc d'un palmier (?). Il tient dans sa main gauche des noix de doum.

Calcaire. Très effacé et fragmentaire.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3788.
Marqué : 24. 2. 49. GP.
I. F. A. O.
Pl. XCVII.

B. — SINGES CONDUITS PAR UN HOMME, ET FRAGMENTS.

2743. Partie supérieure d'un homme portant, en travers de ses épaules, une planche sur laquelle est assis un petit babouin. L'animal semble saisir des fruits qui se trouvent devant lui.

Fragment de calcaire. Toute la partie inférieure manque.
Dessin noir.
Louvre, E. 25312.
Pl. XCVIII.

2744. Petit singe cercopithèque marchant à quatre pattes devant un jeune garçon qui tient un lien dans sa main. Devant lui, et au-dessus du singe, on aperçoit les feuilles ou les fruits d'un arbre (?).

Fragment de calcaire, cassé à gauche.
Lavis ocre rouge et noir très effacé.
N° d'inv. : 4019.
Marqué : KGP. 16. 12. 50.
I. F. A. O.
Pl. XCVIII.

2745. Jambes d'un garçon nu qui semble danser devant un singe dont on n'aperçoit qu'une patte fragmentaire.

Fragment de calcaire. Toute la partie droite et la partie supérieure manquent.
Lavis ocre rouge et noir.
Marqué : 29. 1. 40. Fouilles au N.-E. du temple.
I. F. A. O.
Pl. XCVIII [1].

2746. Pattes antérieures d'un cynocéphale marchant à quatre pattes.

Fragment de calcaire.
Lavis vert et ocre rouge, dessin noir.
N° d'inv. : 4046.
Marqué : KGP. 29. 12. 50.
I. F. A. O.
Pl. XCVII.

2747. Tête de babouin tournée vers la gauche.

Fragment de calcaire.
Lavis noir et ocre rouge.

[1] Dessin d'après un calque de M. B. Bruyère.

N° d'inv. : 4072.
Marqué : KGP.18.12.50.
I. F. A. O. Pl. XCVII.

2748. Fragment d'une tête de babouin tournée vers la droite.

Poterie jaune.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3972.
Marqué : 23.3.49.
Haut. : 0,035; larg. : 0,045.
I. F. A. O.

2749. Dos et queue d'un singe cercopithèque assis tourné vers la gauche.

Petit fragment d'une plaque de calcaire.
Lavis vert, ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4043.
Marqué : KGP.28.12.50.
I. F. A. O. Pl. XCVI.

2750. Pattes d'un grand singe marchant vers la droite.

Plaque de calcaire très effacée. Lignes noires au verso.
Lavis noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 4017.
Marqué : KGP.24.12.50.
Haut. : 0,05; larg. : 0,09.
I. F. A. O.

2751. Petit fragment d'un torse de singe tourné vers la droite.

Plaque de calcaire très mince, décorée au verso d'un fragment de feuilles de palmier (?).
Dessin noir.
N° d'inv. : 4128.
Marqué : 20.2.49.GP.
Haut. : 0,037; larg. : 0,035.
I. F. A. O.

C. — BOUVIERS CONDUISANT DES BOVIDÉS.

2752. Bouvier marchant vers la droite et se tournant vers son pensionnaire qu'il tient par une longe.

Fragment de calcaire cassé en deux morceaux. Il ne reste de l'animal que le mufle et la patte droite. La tête de l'homme manque.
Lavis ocre rouge et noir. Dessin noir.
N° d'inv. : 4076.
Marqué : KGP.9.12.50 et KGP.25.12.50.
I. F. A. O. Pl. XCIX.

2753. Taureau marchant vers la droite; son gardien se tient à côté de lui.

Fragment de calcaire, tout le haut et la partie droite manquent.
Lavis ocre rouge et noir, dessin noir.
N° d'inv. : 4013.
Marqué : KGP.24.12.50.
I. F. A. O. Pl. XCIX.

2754. Bœuf tourné vers la droite; son bouvier le tient par une longe.

Calcaire. Cassé à droite; on aperçoit seulement le torse du bouvier.
Dessin ocre rouge mauvais et très effacé.
N° d'inv. : 3863.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. C.

2755. Bœuf tourné vers la gauche; son bouvier est à côté de lui, et le tient par une corne.

Fragment de calcaire. Il ne reste que la tête du bœuf et le bras du bouvier.
Lavis noir et ocre rouge, dessin noir.
N° d'inv. : 4075.
Marqué : KGP.25.12.50.
I. F. A. O. Pl. C.

2756. Taureau marchant vers la droite; son bouvier se tient à côté de lui.

Fragment de calcaire. Tout le haut et la partie droite manquent.
Lavis noir et ocre rouge, dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 4044.
Marqué : KGP.17.12.50.
I. F. A. O. Pl. CIII.

2757. Homme tourné vers la droite, le poing levé devant son visage. Il est suivi d'un veau sans cornes.

Fragment de calcaire. La partie inférieure et la partie gauche manquent. Au verso, on voit une esquisse de femme assise.
Mauvais dessin noir, lourd et maladroit.
N° d'inv. : 4009.
Marqué : KGP. 24. 12. 50.
I. F. A. O. Pl. XCVIII.

2758. Bœuf marchant vers la droite; le bouvier est à côté de lui et tient une corne de l'animal dans sa main gauche.

Calcaire.
Lavis noir très effacé.
N° d'inv. : 4105.
Marqué : KGP. 20. 12. 50.
Haut. : 0,15; long. : 0,125.
I. F. A. O.

D. — BOVIDÉS.

2759. Taureau marchant vers la droite, sur un fond de fourré de papyrus.

Calcaire. En deux morceaux, cassé à droite, la tête de l'animal est incomplète.
Lavis ocre rouge et noir. Beau dessin puissant et bien stylisé.
N° d'inv. : 4006.
Marqué : P. 1451, 7. 2. 51.
I. F. A. O. Pl. XCIX et CIV.

2760. Très beau taureau, marchant vers la gauche, et symbolisant sans doute le roi.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4000.
Marqué : GMN. 12. 2. 51. E.
I. F. A. O. Pl. CI.

2761. Petit veau gambadant, tourné vers la gauche.

Calcaire.
Dessin rouge et noir.

N° d'inv. : 4069.
Marqué : KGP. 16. 12. 50. Pl. C.
I. F. A. O.

2762. Vache tournée vers la droite, allaitant un petit veau.

Calcaire.
Dessin noir, lavis brun. Authenticité douteuse. Pl. C.
Louvre, E. 25327

2763. Taureau marchant vers la gauche.

Calcaire.
Dessin noir. Verso du 2892. Pl. C.
Louvre, E. 25339.

2764. Bœuf tourné vers la droite, mangeant dans une grande coupe posée sur une sellette. Quelques signes hiératiques se lisent sur les flancs de l'animal : . Au-dessous, à un registre inférieur, une hyène, tournée également vers la droite, semble manger (ou boire ?).

Intérieur d'une coupe en grossière poterie rouge. Cassée en 8 morceaux.
Dessin noir.
N°s d'inv. : 3825; 3832; 3833; 3834.
Marqué : 2. 4. 49. GP. et 12. 4. 49. GP. Pl. CIII.
I. F. A. O.

2765. Taureau marchant vers la droite. Derrière lui, un fourré de papyrus.

Calcaire. La tête manque.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4090.
Marqué : GMN. 20. 1. 51. Pl. CII.
I. F. A. O.

2766. Même sujet que le précédent.

Calcaire. La tête manque.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3826.
Marqué : 12. 4. 49. GP. Pl. CII.
I. F. A. O.

2767. Arrière-train d'un taureau, marchant vers la droite.

Calcaire. Cassé en bas et à droite.
Lavis ocre rouge, dessin noir.
N° d'inv. : 4100.
Marqué : KGP.12.12.50.
I. F. A. O. Pl. CII.

2768. Partie antérieure d'un taureau inclinant la tête devant une touffe de plantes vertes.

Fragment de calcaire. Toute la partie gauche manque.
Lavis noir, rose et vert. Jolies couleurs.
N° d'inv. : 4079.
Marqué : KGP.20.12.50.
I. F. A. O. Pl. XCVI.

2769. Tête d'un taureau tourné vers la gauche. Le cou est marqué de gros plis [1].

Calcaire.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 3813.
Marqué : K.2003, 16.1.47.
I. F. A. O. Pl. CII.

2770. Taureau tourné vers la droite. Le cou est marqué de gros plis.

Fragment de calcaire. L'arrière-train, les pattes et la tête manquent.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3930.
Marqué : 14.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CII.

2771. Taureau tourné vers la droite.

Calcaire.
Mauvais dessin ocre rouge. En dessous, on voit des lignes noires et rouges, informes. Au verso, un taureau très effacé.
N° d'inv. : 4163.
Marqué : 17.4.49.GP.
Haut. : 0,09; larg. : 0,010.
I. F. A. O.

[1] Publié par B. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1945-1947*, p. 66.

2772. Pattes d'un taureau marchant vers la droite.

Poterie rosée.
Lavis rouge et noir très effacé.
N° d'inv. : 3880.
Marqué : GP.8.1.51.
I. F. A. O. Pl. CIII.

2773. Corps d'un taureau bondissant, tourné vers la droite.

Calcaire.
Dessin noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 3806.
Marqué : GP.27.2.49.
I. F. A. O. Pl. CII.

2774. Fragment d'un bœuf tourné vers la droite. Il ne reste qu'une partie de la tête, une patte de devant et l'épaule.

Calcaire.
Lavis noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 4101.
Marqué : GP.3.1.51.
I. F. A. O. Pl. CIII.

2775. Queue et arrière-train d'un bœuf tourné vers la droite.

Plaque de calcaire.
Dessin noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 4041.
Marqué : GMN.21.1.51.
Haut. : 0,035; larg. : 0,053.
I. F. A. O.

2776. Profil d'un bœuf tourné vers la droite; il ne reste que le museau et une partie de la corne.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4052.
Marqué : GP.1.1.51.
Haut. : 0,05; larg. : 0,03.
I. F. A. O.

2777. Arrière-train d'un bœuf tourné vers la gauche.

Calcaire.
Dessin et lavis noir.
N° d'inv. : 4020.
Marqué : GP.6.1.51.
Haut. : 0,05; larg. : 0,063.
I. F. A. O.

2778. Pattes d'un bœuf qui s'avance vers la gauche. Au verso, restes de lavis noir, peut-être le dos d'un bœuf.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3785.
Marqué : 28.2.49.GP.
Haut. : 0,044; larg. : 0,07.
I. F. A. O.

2779. Dos et partie de la queue d'un bœuf tourné vers la droite.

Calcaire.
Lavis ocre rouge et noir très effacé.
N° d'inv. : 4014.
Marqué : KGP.26.12.50.
Haut. : 0,045; larg. : 0,07.
I. F. A. O.

2780. Pattes d'un bœuf marchant vers la droite.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4063.
Marqué : GP.
Haut. : 0,035; larg. : 0,05.
I. F. A. O.

2781. Dos d'un bœuf.

Poterie rose.
Dessin noir très mauvais et effacé.
N° d'inv. : 4151.
Marqué : GP.4.1.51.
Haut. : 0,047; larg. : 0,032.
I. F. A. O.

2782. Bœuf tourné vers la droite. Derrière lui, un palmier-doum [1].

Calcaire. Cassé en bas et à droite; les pattes antérieures de l'animal manquent.
Dessin noir, très mauvais et effacé. Le bœuf dont les proportions sont mauvaises, a peut-être été dessiné après coup sur le dessin du palmier.
Haut. : 0,10; larg. : 0,185.
Louvre, E. 25328.

E. — CHEVAUX ET CHARS

2783. Aurige conduisant un char léger de promenade, tiré par deux chevaux. Il tient les guides dans sa main droite et le fouet dans sa main gauche. L'attelage se dirige vers la gauche.

Calcaire. Cassé à gauche, la tête des chevaux manque.
Dessin noir, lavis ocre rouge et noir. Proportions lourdes, sans élégance.
N° d'inv. : 3998.
Marqué : KGP.20.12.51.
I. F. A. O. — Pl. CIV et CV.

2784. Guerrier tirant de l'arc; il est monté dans un char de combat tourné vers la droite et muni d'un carquois et de flèches. Derrière ce guerrier, un autre personnage, absolument identique, dirige, de sa main gauche, la main qui tient la flèche et entoure de son bras droit le torse de son compagnon, en tenant les guides. Au-dessus des deux guerriers sont inscrites deux lignes horizontales de signes hiératiques : 1 [hiéroglyphes] . . . [hiéroglyphes] . . . 2 . . . [hiéroglyphes]

Calcaire. Cassé en haut et à gauche. Toute la partie droite manque également. On n'aperçoit plus qu'un sabot et une fraction de la queue des chevaux.
Lavis ocre rouge noir et vert, très effacé.
N° d'inv. : 3991.
Marqué : 7.1.50.GP.
I. F. A. O. — Pl. CIV et CVI.

2785. Cavalier nu, portant une coiffure divisée en trois mèches. Il est monté à califourchon sur un cheval lancé au galop vers la droite [2].

Calcaire.
Dessin noir, lavis ocre rouge et noir. Très effacé.
Louvre, E. 25323. — Pl. CV.

[1] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, pl. I, 2.
[2] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, pl. III, 5.

2786. Petit croquis très spontané d'un cheval lancé au galop vers la droite.

Terre cuite rouge.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3814.
Marqué : 24.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CVI.

2787. Aurige tourné vers la droite, tenant les guides et un fouet. Le char est effacé et les chevaux manquent.

Calcaire. Cassé à droite.
Lavis ocre rouge et noir. Dessin rouge très effacé par endroits.
N° d'inv. : 3979.
Marqué : 14.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CVI.

2788. Queue et pattes postérieures d'un cheval tourné vers la droite.

Calcaire. Cassé à droite.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3946.
Marqué : 13.3.49.
I. F. A. O. Pl. CVII.

2789. Queue et pattes postérieures de deux chevaux marchant vers la droite.

Calcaire.
Lavis ocre rouge, dessin noir.
N° d'inv. : 3938.
Marqué : 24.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CVII.

2790. Pattes et ventre d'un cheval courant vers la droite.

Poterie vernissée jaune. Le haut et la partie gauche manquent.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4142.
Marqué : KGP.26.12.50.
I. F. A. O. Pl. CVI.

2791. Deux petits chevaux trottant vers la droite. Les têtes et les queues manquent.

Calcaire.
Dessin noir.

N° d'inv. : 3836.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CVI.

2792. Arrière-train d'un cheval et fragment des guides que tenait l'aurige. Tourné vers la droite.

Calcaire.
Lavis ocre rouge, dessin noir.
N° d'inv. : 4030.
Marqué : KGP.26.12.50.
I. F. A. O. Pl. CVII.

2793. Fragments d'un char appartenant, peut-être, au même ostracon que le morceau précédent.

Calcaire.
Lavis ocre rouge, dessin noir.
N^{os} d'inv. : 4029 et 4031.
Marqués : KGP.24.12.50.
I. F. A. O. Pl. CVII.

2794. Roue d'un char et bras d'un aurige tourné vers la droite.

Calcaire.
Lavis ocre rouge et noir et dessin noir.
N° d'inv. : 4068.
Marqué : P.1451, GMN.12.2.51.
I. F. A. O. Pl. CVI.

2795. Cheval marchant vers la droite.

Calcaire.
Lavis ocre rouge très effacé.
N° d'inv. : 4057.
Marqué : GP.30.12.49.
Haut. : 0,075; larg. : 0,10.
I. F. A. O.

2796. Roue de char très effacée.

Grand fragment de poterie beige.
Dessin noir.

N° d'inv. : 4140.
Marqué : GP. 30. 12. 49.
Haut. : 0,26; larg. 0,14.
I. F. A. O.

F. — CERVIDÉS, ETC.

2797. Petite chèvre s'avançant vers la droite. A un registre inférieur, on voit la tête d'un veau, tournée également vers la droite.

Fragment d'un vase en poterie rose, décoré de pétales bleus et de bandes bleues. Sur cette décoration l'artiste a dessiné les animaux en noir.
Cassé en bas et à gauche. Les pattes postérieures de la chèvre manquent.
Fouilles Robichon-Varille au Temple d'Amenhotep, fils d'Hapou, n° A. 1367.
I. F. A. O. Pl. CVIII.

2798. Petite chèvre marchant vers la droite.

Fragment de poterie rose. Cassé en haut et à droite. La tête manque ainsi qu'une des pattes postérieures.
Dessin noir.
Fouilles Robichon-Varille au Temple d'Amenhotep, fils d'Hapou, n° A. 1366.
I. F. A. O. Pl. CVIII.

2799. Bélier (mouflon à manchettes) se dirigeant vers la droite, vers la montagne [1].

Calcaire. Cassé en haut et à droite. A la partie inférieure sont tracées trois lignes d'hiéroglyphes cursifs.
Dessin noir. Au verso texte hiératique.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CVIII.

2800. Fragment d'un mouflon à manchettes marchant vers la droite.

Poterie rouge cassée à gauche.
Dessin noir. La tête est très effacée et indistincte.
N° d'inv. : 3859.
Marqué : 15. 4. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CVIII.

[1] Dessin d'après B. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1935-1940*, fasc. II, pl. XVI, fig. 170, p. 99.

2801. Tête de bouquetin, tournée vers la droite. Sous la tête, un petit personnage, tenant l'extrémité de la longe qui s'enroule autour du cou de l'animal, lève la main droite vers la tête du bouquetin.

Fragment de calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3883.
Marqué : 16. 3. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CVIII.

2802. Chèvre (ou ibex), tournée vers la droite, et mangeant les feuilles d'un petit arbre [1].

Calcaire.
Très mauvais dessin; tête effacée. Lavis noir et ocre rouge.
Louvre, E. 25313. Pl. CX.

2803. Bouquetin tourné vers la droite.

Calcaire. Cassé à gauche; l'arrière-train de l'animal manque.
Dessin noir, lavis ocre rouge. Au verso, dessin noir d'un animal indistinct, peut-être un singe (?).
N° d'inv. : 4024.
Marqué : GP.
I. F. A. O. Pl. CVIII.

2804. Petite chèvre se dirigeant vers la droite et tournant la tête vers son chevreau qui gambade derrière elle.

Calcaire.
Dessin noir, lavis rose. Authenticité douteuse (?).
Louvre, E. 25330. Pl. CIX.

2805. Gazelle (?) courant vers la droite.

Calcaire. Cassé à droite; le museau et le bout des pattes manquent.
Dessin noir, un peu maladroit mais franc et énergique.
N° d'inv. : 4034.
Marqué : GP. 31. 12. 50.
I. F. A. O. Pl. CX.

[1] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III. Le Caire, 1951, pl. II, 6.

2806. Gazelle dorcade couchée, tournée vers la gauche. Au verso, inscription hiéroglyphique [1].

Calcaire.
Dessin noir.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CIX.

2807. Petit ibex debout, tourné vers la gauche.

Poterie vernissée jaune.
Dessin noir très effacé et très maladroit.
N° d'inv. : 3978.
Marqué : 14.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CIX.

2808. Tête de gazelle. On remarque un collier indiqué par trois lignes sur le cou. L'animal était tourné vers la gauche.

Poterie.
Dessin ocre rouge, lourd et maladroit.
N° d'inv. : 3822.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CIX.

G. — CHATS.

2809. Fragment d'une tête de chat vue de face.

Calcaire.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3784.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CX

2810. Corps d'un chat assis, tourné vers la droite (peut-être le complément du précédent).

Calcaire.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4113.
Marqué : GP.4.1.51.
I. F. A. O. Pl. CX.

[1] Dessin d'après B. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1935-1940*, fasc. II, p. 132, fig. 216 (323).

2811. Chat tourné vers la droite. Il semble bondir sur un enfant qui court devant lui les bras levés [1].

Calcaire. Cassé en bas et à droite.
Dessin noir, lavis ocre rouge.
Marqué : [] 19-1-39. Le Caire, E. 72014.

2812. Partie antérieure d'un chat assis tourné vers la droite, levant la patte gauche (?).

Calcaire.
Dessin noir très effacé; tête invisible.
N° d'inv. : 3807.
Marqué : 28.2.49.GP.
Haut. : 0,12; larg. : 0,115.
I. F. A. O.

2813. Chat, dont la tête est vue de face. Au verso, esquisse semblable de deux chats très mal dessinés.

Calcaire.
Très mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3823.
Marqué : 12.4.49.GP.
Haut. : 0,11; larg. : 0,13.
I. F. A. O.

H. — ANIMAUX À LA CHASSE.

2814. Lion marchant vers la droite, emportant fièrement le butin de sa chasse. Il tient, dans sa gueule, la patte arrière d'un bouc dont la tête pend sur sa crinière. Sur son dos, il porte une petite chèvre à la tête et aux pattes pendantes. Derrière le lion, on aperçoit une autre chèvre (ou un bouc), qui semble se tenir debout sur ses pattes postérieures. Il est probable que cet admirable dessin, d'une liberté, d'une habileté et d'une composition incomparables et si peu conventionelles, symbolise le roi, revenant triomphant d'une de ses conquêtes, et ramenant ses ennemis vaincus.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3851.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXI et CXVI.

[1] Cf. B. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1935-1940*, fasc. II, fig. 245, pl. XXVIII, et *supra* pl. XCIII, n° 2723.

2815. Lion bondissant vers la droite; il est pourchassé par un chien qui s'apprête à lui mordre une des pattes postérieures. Au-dessus de la scène, est écrit en hiéroglyphes le nom du lion : , *mỉỉ*[*w*].

Calcaire. Incomplet. Verso du n° 3020.
Dessin noir, restes de lavis rose, jaune, blanc, très effacés.
Louvre, E. 25299. Pl. CXI.

I. — CHACALS.

2816. Petit chacal debout, tourné vers la droite.

Poterie rouge.
Dessin noir très schématique.
N° d'inv. : 3889.
Marqué : 14.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXII.

2817. Tête de chacal qui semble être suspendue à une poutre (?).

Fragment de calcaire en deux morceaux.
Dessin noir, lavis rouge très effacé.
Haut. : 0,075; larg. : 0,117.
Louvre, E. 25337.

J. — ANIMAUX DIVERS.

2818. Lion couché sur un naos, tourné vers la droite. Devant le lion, un profil humain tourné vers la gauche est esquissé en gris très pâle; on voit encore, dans le haut de l'ostracon, un œil dessiné en rouge (1).

Calcaire.
Dessin rouge repris en noir, style très conventionnel.
Verso du n° 2970.
Louvre, E. 25338. Pl. CXIII.

2819. Lionne marchant vers la droite. La tête manque (2).

Calcaire cassé à droite.
Très beau dessin ocre rouge, repris en noir.
N° d'inv. : 3945.
Marqué : 16.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXII.

(1) Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, n° 49, pl. XV.
(2) Publié par Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1945-1947*, Le Caire, 1952, p. 60, fig. 53.

2820. Lion marchant vers la droite, la queue dressée et la langue pendante.

Calcaire.
Très mauvais dessin noir; proportions lourdes.
N° d'inv. : 4011.
Marqué : KGP.23.3.50.
Haut. : 0,19; larg. : 0,17.
I. F. A. O.

2821. Lion tourné vers la droite. Au verso, mauvais dessin d'un profil d'homme, dessiné en noir.

Calcaire.
Dessin noir, lavis ocre jaune.
N° d'inv. : 4082.
Marqué : GMN.11.2.51.
Haut. : 0,095; larg. : 0,13.
I. F. A. O.

2822. Tête de lion tournée vers la gauche. Derrière elle, un dessin à l'ocre rouge incompréhensible.

Poterie beige.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 3928.
Marqué : 12.4.49.GP.
Haut. : 0,16; larg. : 0,125.
I. F. A. O.

2823. Hyène tournée vers la droite. Elle est arqueboutée sur ses pattes postérieures, la queue repliée sous le ventre. La tête manque.

Fragment de calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4099.
Marqué : GP.31.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXII.

2824. Hyène tournée vers la droite. Elle s'abandonne à ses besoins naturels, ce qui indique une peur, provoquée probablement par l'attaque d'un animal placé à droite, et qui a disparu.

Calcaire. Cassé aux deux extrémités. La tête et l'extrémité de la queue manquent.
Dessin noir.

N° d'inv. : 3778.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXII.

2825. Assemblée de quatre lièvres placés nez à nez et deux à deux.

Calcaire.
Dessin noir et lavis ocre rouge très effacé.
Louvre, E. 25307 Pl. CXIII.

2826. Chien courant vers la gauche. L'arrière-train manque.

Rognon de silex. Cassé à droite.
Dessin et lavis noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 4106.
Marqué : P. 1452, 15.2.51.
I. F. A. O. Pl. CXII.

2827. Esquisse grossière d'une tête d'âne et d'une tête de cheval, qui se regardent.

Poterie jaune.
Dessin noir. Verso du n° 2955.
N° d'inv. : 3929.
Marqué : 16.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CVII.

2828. Tortue, dessinée d'une façon très lourde et très sommaire.

Poterie grossière.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4131.
Marqué : KGP.20.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

K. — POISSONS.

2829. Poisson tourné vers la droite. C'est probablement un *Citharinus Citharus*[1],

[1] Gaillard, *Recherches sur les poissons.....*, dans *Mémoires de l'I.F.A.O.*, t. 51, Le Caire, 1923, p. 34.

mal observé : la nageoire dorsale, adipeuse, est trop pointue, et la nageoire pectorale est mal indiquée.

Poterie vernissée jaune.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4133.
Marqué : GP.8.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

2830. Petit poisson qui semble être pris au harpon, à moins qu'il ne soit posé sur une table d'offrandes. C'est un *Tilapia Nilotica*.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3960.
Marqué : 16.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

2831. *Tilapia Nilotica*, tourné vers la gauche. Le ventre et la queue manquent.

Plaque de calcaire cassée dans le bas.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4159.
Marqué : GMN.20.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

L. — OISEAUX.

2832. Ibis marchant vers la droite.

Poterie rose.
Bon dessin noir.
N° d'inv. : 4002.
Marqué : KGP.26.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2833. Ibis tourné vers la gauche.

Calcaire.
Dessin noir assez gauche. Au verso, une tête d'Hathor, peut-être un sistre; dessin noir et rouge.
N° d'inv. : 3931.
Marqué : 16.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2834. Très joli dessin, sur carreaux, d'une caille tournée vers la droite.

Calcaire gris foncé. Cassé à droite. La tête et les pattes manquent.
Dessin noir. Quadrillage rouge.
N° d'inv. : 4127.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2835. Pigeon tourné vers la droite, au-dessus d'une sellette (?).

Poterie beige.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 4134.
Marqué : GP. 8. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2836. Charmant fragment figurant un canard voletant vers la droite dans un fourré de papyrus.

Fragment de calcaire.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 4064.
Marqué : GP. 10. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2837. Très vilain dessin lourd et disproportionné d'un canard tourné vers la droite.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3988.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

2838. Petit canard volant vers la droite. La tête est cassée.

Fragment de calcaire.
Lavis noir et rouge. Au verso, lignes noires et rouges (?).
N° d'inv. : 4164.
Marqué : GP. 3. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2839. Fragment figurant deux canards voletant vers la droite.

Fragment de calcaire.
Dessin noir, lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 4066.
Marqué : KGP. 20. 12. 50.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

2840. Fragment d'un oiseau aux ailes éployées.

Poterie jaune.
Dessin noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 3996.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXIV.

2841. Queue d'un oiseau tourné vers la droite, probablement un faucon.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4088.
Marqué : KGP. 26. 12. 50.
I. F. A. O. Pl. CXV.

2842. Deux canards se suivant et marchant vers la droite.

Fragment de calcaire.
Lavis ocre rouge, noir et jaune. Au verso : lignes noires (?).
N° d'inv. : 3795.
Haut. : 0,05; larg. : 0, 07.
I. F. A. O.

2843. Tête d'épervier tournée vers la droite. Il a une étrange crête formée de six pointes.

Poterie jaune.
Mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3917.
Marqué : 26. 3. 49. GP.
Haut. : 0,032; larg. : 0,075.
I. F. A. O.

M. — SATIRIQUES.

2844. Groupe de trois animaux musiciens. A gauche un renard, debout, vêtu d'une longue robe plissée, la tête surmontée d'une fleur de lotus, porte

une main à sa mâchoire et tire la langue; il figure peut-être un chanteur. A droite, un autre renard debout, vêtu seulement d'une jupe, il joue de la double flûte; il porte un collier et sa tête est ornée d'une fleur de lotus. Les deux animaux sont tournés chacun vers une chèvre, qui occupe le centre de la scène et qui semble à la fois danser et jouer du tambour. Cette scène caricaturale est extrêmement expressive et originale.

Calcaire.
Dessin noir et ocre rouge. Très bon dessin vivant et spirituel.
N° d'inv. : 4010.
Marqué : KGP.18.12.50.
I. F. A. O. — Pl. CXVI et CXVII.

2845. Grand cynocéphale debout, tourné vers la droite; il joue de la double flûte, tandis que devant lui un jeune personnage nu, portant l'amulette du cœur en pendentif, fait un geste de danse [1].

Calcaire.
Dessin noir. Lavis gris et rose.
Louvre, E. 25309. — Pl. CXVII.

2846. Grand cynocéphale dans la même position que le précédent. Il est tourné vers la droite et joue de la flûte [2].

Calcaire.
Lavis vert, noir et ocre rouge.
Sans date.
I. F. A. O. — Pl. CXVII.

2847. Lion assis et tourné vers la droite. Il semble jouer de la harpe [3].

Calcaire.
Dessin ocre rouge très effacé et confus.
N° d'inv. : 3829.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. — Pl. CXVIII.

[1] Publié par KEIMER, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, pl. IV, 12 et fig. 3, p. 3.
[2] Dessin d'après un calque de M. Bruyère, cité dans BRUYÈRE, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1935-1940*, fasc. II, p. 127, n° 302.
[3] Cette esquisse rappelle le lion harpiste du papyrus satirique de Turin. Cf. FARINA, *La pittura egiziana*, Milano, 1929, pl. CCV.

2848 Renard debout, tourné vers la droite, vêtu d'une jupe courte et jouant de la flûte. Au-dessus, deux profils esquissés lourdement.

Calcaire.
Dessin noir en gros traits lourds. Au verso : vilain dessin d'un singe assis (?).
N° d'inv. : 4108.
Marqué : GMN.20.1.51.
I. F. A. O. — Pl. CXVIII.

2849. Petit renard debout, tourné vers la gauche, vêtu d'une longue jupe. Il tient dans sa patte une haute canne à pommeau.

Poterie rose.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 4132.
Sans date.
I. F. A. O. — Pl. CXIX.

2850. Renard debout, tourné vers la gauche; il apporte une offrande à un autre animal, assis devant lui, presque complètement effacé. La scène paraît être située sous un arbre.

Calaire.
Dessin ocre rouge, mauvais et effacé.
N° d'inv. : 3818.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. — Pl. CXIX.

2851. Rat assis, tourné vers la droite, devant une table d'offrandes (?).

Calcaire.
Très mauvais dessin. Lavis jaune, ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4091.
Marqué : GP.6.1.51.
I. F. A. O. — Pl. CXIX.

2852. Fragment d'un chat debout, tourné vers la droite. La tête et les pieds manquent. Il tient un sac. Devant lui on aperçoit un fragment de volaille troussée provenant d'une table d'offrandes. Parodie de l'offrande funéraire.

Fragment de plaque de calcaire cassée en haut, à droite et en bas, à gauche.
Dessin noir.

N° d'inv. : 4050.
Marqué : KGP. 17.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXIX.

2853. Souris assise sur un siège haut, vêtue d'une longue robe transparente et tournée vers la droite. Devant elle on aperçoit la main d'une servante qui lui tend un miroir. Parodie d'une scène de toilette.

Calcaire. Cassé à droite.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 3810.
Marqué : 10.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXIX.

2854. Petite souris debout, tournée vers la droite; elle lève les pattes dans une attitude de prière. Devant elle se trouve un autre animal (chat) dont on ne voit qu'une patte. C'est peut-être une parodie de scène de jugement. Derrière la souris, on voit un petit poisson qui semble pendre verticalement au bout d'une ligne.

Fragment de calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3983.
Marqué : 18.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXVIII.

2855. Renard debout vers la droite, devant lui un homme en jupe longue semble danser. Le haut du corps et la tête manquent.

Calcaire. Cassé en bas, à gauche et en haut, à droite.
Dessin ocre rouge très mauvais et disproportionné.
N° d'inv. : 3976.
Marqué : 3.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXVIII.

2856. Chèvre debout sur ses pattes postérieures, tournée vers la gauche. La tête et le bout des pattes manquent.

Calcaire. Cassé en haut et du côté gauche.
Dessin noir, lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 3792.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXVIII.

2857. Défilé d'animaux debout. Au verso, défilé de personnages et signes hiéroglyphiques, très effacés et indistincts.

Calcaire.
Dessin noir, très effacé.
N° d'inv. : 3821.
Marqué : 12.4.49.GP.
Haut. : 0,08; larg. : 0,22.
I. F. A. O.

N. — SCÈNES DE GYNÉCÉE.

2858. Scène très remarquable par l'originalité de son sujet et de sa composition et par le style élégant de son dessin. Elle figure une femme, assise sur un siège haut, rembourré d'un coussin; elle est tournée vers la droite et elle allaite un enfant. A ses pieds une petite servante noire est inclinée et lui baigne les pieds dans un bassin à anses. Devant elle, une servante debout lui présente un miroir, tandis que, derrière son siège, un petit singe assis par terre mange un fruit. Tout à fait à droite de la scène un jeune garçon, vêtu d'une jupe longue, porte la main à son front et court vers la droite, ou plutôt exécute un pas de danse pour distraire la dame. La scène se passe au milieu de guirlandes de feuilles lancéolées de volubilis. Quelques signes hiréoglyphiques très effacés sont inscrits en lignes verticales entre la femme et la servante : [1].

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3787.
Marqué : 21.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXX et CXXII.

2859. Charmante scène, malheureusement très effacée, figurant une jeune femme assise sur son lit et tournée vers la gauche; elle tient dans sa main droite un bouquet de fleurs de papyrus. Le lit, couvert d'un matelas, est soutenu par des pieds en forme de Bès, au-dessous du lit, on aperçoit un bouquet monté. Dans le bas de l'ostracon est dessiné un chat, dont la tête est vue de face. Il semble étranger à la scène, le dessin en est moins bon.

Calcaire.
Dessin noir très effacé.

(1) Publié par Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Medineh, 1948-1951*, Le Caire, 1953, p. 63, fig. 14 et dans *BIFAO*, LVI, 1er fasc. (1957), p. 19-34. A propos des guirlandes de feuilles qui apparaissent dans les scènes de ce genre, cf. E. Brunner-Traut, dans *Mitt. d. Instituts für Orientforschung*, III, Heft. 1, 1955, p. 11 à 30.

N° d'inv. : 3782.
Marqué : 12.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXX et CXXII.

2860. Fragment d'une femme à longue perruque frisée. Elle est tournée vers la droite, et assise sur un lit, rembourré d'un matelas à décor de serpent. Derrière la femme est suspendu un grand collier de pétales de fleurs.

Fragment de calcaire. Au verso, bandes ondulées noires en forme de cornes de bœuf (?).
Lavis noir, ocre rouge et jaune.
N° d'inv. : 3962.
Marqué : 24.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2861. Fragment d'une scène semblable, orientée de la même façon.

Calcaire.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3781.
Marqué : 20.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2862. Fragment d'un lit dont on aperçoit un pied en forme de Bès. Au-dessous du lit, sont posés un pot à kohol, un miroir rond et une coupe, contenant un cône parfumé.

Fragment de calcaire.
Joli dessin noir, ocre rouge et blanc.
N° d'inv. : 4097.
Marqué : KGP.28.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2863. Fragment d'un lit. On aperçoit le pied d'une femme posé sur un petit tabouret; le pied du lit a la forme d'un Bès. Sur le matelas est un enfant couché.

Plaque de calcaire.
Lavis ocre rouge, dessin noir.
N° d'inv. : 4018.
Marqué : KGP.17.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2864. Perruque de femme, derrière laquelle est suspendu un collier de feuillages.

Plaque de calcaire.
Lavis ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4096.
Marqué : GP.7.1.50.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2865. Tête d'un lit sur lequel est posé un chevet.

Fragment de calcaire. Au verso, quelques signes hiératiques.
Lavis noir, ocre rouge et vert.
N° d'inv. : 4023.
Marqué : KGP.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2866. Tête et torse d'une femme couchée sur un lit [1].

Poterie jaune, cassée à gauche.
Dessin noir, très lourd, mauvais.
N° d'inv. : 3805.
Marqué : NET.46.
I. F. A. O. Pl. CXXI.

2867. Fragment de collier.

Plaque de calcaire.
Lavis ocre rouge et noir. Très effacé.
N° d'inv. : 4095.
Marqué : GP.
Haut. : 0,055; larg. : 0,050.
I. F. A. O.

O. MUSIQUE ET DANSE.

2868. Acrobate faisant le pont. Elle a le corps exactement horizontal et elle se soulève sur les bras. Sa chevelure tombe verticalement en une masse sombre et géométrique. Son corps est orné de tatouages en forme de colliers et de bracelets. Malheureusement les jambes et les pieds manquent. La tête est à droite.

[1] Cf. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh, 1945-1947*, Le Caire, 1952, p. 66, fig. 53.

Au verso est une autre esquisse semblable, mais d'un dessin beaucoup moins bon et moins bien proportionné. La femme est tournée dans l'autre sens; ses bras semblent anormalement courts, et les avant-bras sont probablement repliés, ramenant les mains sur la poitrine [1].

Calcaire. Cassé à gauche.
Dessin noir et lavis rouge. Des lignes noires et rouges alternées forment en haut et en bas un encadrement. Au verso le dessin est noir seulement.
N° d'inv. : 3779, 1 et 2.
Marqué : 26.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXII, CXXIII et CXXIV.

2869. Personnage tourné vers la droite, vêtu d'un pagne court, dans une attitude qui semble indiquer un mouvement de danse.

Calcaire. Cassé en bas et à droite.
Dessin médiocre, noir et ocre rouge, lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 4111.
Marqué : KGP.14.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXXIV.

2870. Danseur noir tourné vers la droite. Il est nu; la tête manque.

Tesson de poterie jaune.
Lavis noir. Verso décoré, cf. n° 2898.
N° d'inv. : 3944.
Marqué : 14.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXIII.

2871. Jeune garçon courant ou dansant, tourné vers la droite et portant une grande fleur de papyrus.

Calcaire.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 3793.
Marqué : 12.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXIII.

2872. Jambes de deux personnages dansant, tournés vers la droite.

Poterie beige provenant d'un vase conique cassé en deux fragments.
Mauvais dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 4153.

[1] Cf. *BIFAO*, LVI, 1er fasc. (1957), p. 19-34.

Marqué : GP.3.1.51.
Haut. : 0,09; larg. : 0,15.
I. F. A. O.

2873. Tête et haut du torse d'un harpiste aveugle jouant de son instrument. Tourné vers la droite. Derrière cette tête, un autre profil semblable.

Fragment de poterie ocre rouge.
Bon dessin expressif à l'ocre rouge.
Musée de Narbonne (coll. Boussac) [1]. Pl. CXXV.

2874. Petit personnage en jupe longue, tourné vers la droite. Il s'incline en jouant de la flûte.

Poterie rouge.
Dessin très sommaire à l'ocre rouge.
N° d'inv. : 3858.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXIV.

2875. Femme tournée vers la droite, jouant probablement de la double flûte. La tête manque. Trois lignes de signes hiératiques sont tracées devant la musicienne : 1 ---- [hiéroglyphes] ? ----- 2 ---- [hiéroglyphes] ? ? 3 ----- ? ?

Poterie beige cassée en haut et à gauche.
Dessin ocre rouge, lourd et disproportionné, les bras sont trop longs. Le texte est écrit en noir.
N° d'inv. : 4049.
Marqué : SE.290, 27.12.51.
I. F. A. O. Pl. CXXV.

2876. Épaule droite et torse d'une femme tournée vers la droite. Elle tient un luth sous son bras.

Calcaire. Cassé en haut et à droite. La tête et l'épaule gauche manquent, ainsi que tout le bas du corps.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4012.
Marqué : GP.7.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXXIV.

[1] Publié avec l'aimable autorisation de M. le Conservateur du Musée de Narbonne.

2877. Très petit fragment montrant le bas de la jupe et les pieds, chaussés de sandales, d'une femme tournée vers la gauche, et qui, d'après son titre, inscrit dans un registre inférieur, est chanteuse d'Anoukit (?) : → (sic).

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4087.
Marqué : GP.6.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXXIV.

2878. Petit fragment montrant, à droite, une main tenant l'extrémité d'une flûte, et, à gauche, la main, la jupe et le bout du pied d'un personnage qui danse (?). Au milieu, entre les deux personnages, on voit une guirlande de feuilles de convolvulus.

Calcaire.
Dessin noir, lavis rouge.
N° d'inv. : 4040.
Marqué : P.1452, 15.2.51.
I. F. A. O. Pl. CXXIV.

2879. Main tenant l'extrémité d'un manche de luth, d'où pendent deux rubans noués. Très petit fragment provenant d'une scène de musique.

Calcaire.
Dessin rouge.
N° d'inv. : 4122.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXXIV.

2880. Jambes et pieds, tournés vers la droite d'un danseur ou d'une danseuse.

Calcaire. Cassé en haut.
Dessin noir, lavis rouge.
N° d'inv. : 4074.
Marqué : KGP.20.12.50.
Haut. : 0,055; larg. : 0,055.
I. F. A. O.

P. SCÈNES D'OFFRANDES ET D'ADORATION.

2881. Personnage tourné vers la gauche; il s'incline, en levant le bras en signe d'adoration, devant un chat, dont la tête est vue de face et derrière

lequel s'épanouit un fourré de papyrus. L'homme porte une perruque longue, surmontée d'un cône funéraire et d'une fleur de lotus. Entre lui et le chat, on aperçoit les restes très effacés d'une table d'offrandes[1].

Calcaire.
Dessin noir et ocre rouge très effacé.
N° d'inv. : 3804.
Marqué : GP.6.3.49.
I. F. A. O. Pl. CXXVI.

2882. Homme debout, le crâne rasé, tourné vers la gauche. Il lève les bras en signe d'adoration devant un chat tourné vers la droite. Entre eux se dresse une petite sellette sur laquelle est posé un vase. La scène est surmontée de deux lignes verticales d'un texte hiéroglyphique : (sic) . Derrière le chat se trouve un grand éventail.

Calcaire.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 3847.
Marqué : 13.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXVI.

2883. Deux personnages tournés vers la droite; ils lèvent les bras au-dessus d'une table d'offrandes devant laquelle est assis un singe Thot. Sa tête est surmontée du disque lunaire. Derrière les adorants, il y avait peut-être un autre personnage, maintenant complètement effacé. Au verso, un court texte hiératique écrit en noir.

Calcaire.
Lavis noir, ocre rouge et jaune.
N° d'inv. : 3940.
Marqué : 24.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXVI.

2884. Homme tourné vers la droite, à genoux devant un dieu Ptah. Entre eux, il y avait probablement une table d'offrandes et aussi un texte dont on

[1] Publié par M. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Medineh, 1948-1951*, Le Caire, 1953, p. 63, fig. 14, 2.

ne voit plus que deux signes. Derrière l'homme sont inscrites deux colonnes d'hiéroglyphes : [hiéroglyphes] ? ? ---- ? ? [hiéroglyphes].

Calcaire. Cassé à gauche.
Dessin noir. Lavis jaune, ocre rouge et noir.
Louvre, E. 25306. Pl. CXXVII.

2885. Grand emblème de Chnoum, criocéphale, la tête surmontée du disque solaire. De chaque côté du mât qui supporte la tête du dieu se tiennent deux personnages agenouillés.

Calcaire.
Lavis ocre rouge, jaune et noir.
N° d'inv. : 3819.
Marqué : 12.4.49.
I. F. A. O. Pl. CV.

2886. Fragment d'un roi tourné vers la droite et présentant deux objets (?) à un dieu; celui-ci, qui sort d'une fleur de lotus, doit être Nefertem. Le haut du corps et la tête du dieu manquent.

Poterie rose, cassée à gauche, en bas et en haut.
Dessin noir et lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 3933.
Marqué : 17.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXVII.

2887. Roi noir coiffé de la couronne blanche et vêtu d'un pagne court. Il se tourne vers la gauche et lève la main devant un dieu dont on ne voit plus que la tête.

Petit fragment de poterie rose. Les pieds du roi manquent.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3921.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXVII.

2888. Femme en longue robe, tournée vers la droite. Elle tient un vase *ḥs* et fait une libation. Devant elle, une colonne d'hiéroglyphes : [hiéroglyphes] ?[1] [hiéroglyphes] -----.

Calcaire. Cassé à gauche.
La tête et le haut du corps du personnage manquent.

[1] Ou [hiéroglyphe].

Dessin noir.
N° d'inv. : 3783.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXVII.

2889. Petite scène figurant un personnage tourné vers la droite, assis devant une table d'offrandes. De l'autre côté de la table, se trouve un personnage debout qui dépose une offrande (?). Au-dessus et au-dessous de la scène, on aperçoit des signes hiéroglyphiques illisibles.

Poterie rose.
Dessin noir, très mauvais et très effacé.
N° d'inv. : 3905.
Marqué : 4.1.51.GP.
Haut. : 0,065; larg. : 0,105.
I. F. A. O.

2890. Deux bras d'un homme tourné vers la gauche. La main droite tient un vase *ḥs* (?), en partie disparu.

Poterie jaune.
Dessin noir, lourd et grossier.
N° d'inv. : 3904.
Marqué : 16.3.49.GP.
Haut. : 0,055; larg. : 0,08.
I. F. A. O.

2891. Jambes d'un personnage, tourné vers la droite, assis sur un siège en forme de naos, devant une table d'offrandes.

Calcaire. Cassé en haut et à droite.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 4117.
Marqué : KGP.16.12.50.
Haut. : 0,09; larg. : 0,045.
I. F. A. O.

Q. — PERSONNAGES DANS DES SCÈNES ET DES ATTITUDES DIVERSES.

2892. Femme tournée vers la gauche, un genou en terre et la jambe droite repliée. Elle élève les deux mains à la hauteur de son visage dans un

geste d'adoration. Elle porte une tunique étroite et longue et un grand collier. Verso du n° 2763.

Calcaire.
Dessin noir et ocre rouge.
Louvre, E. 25339. Pl. CXXIX.

2893. Jeune garçon tourné vers la droite; assis par terre, sur un petit coussin, il pose une main sur son genou et porte l'autre à la bouche. Il est nu, et de son crâne rasé pend une longue mèche (?) ou un pan d'étoffe. Verso du n° 3050.

Calcaire.
Dessin ocre rouge.
Louvre, E. 25334. Pl. CXXVIII.

2894. Jeune garçon assis par terre, tourné vers la droite. Il est nu et porte une perruque courte. Il élève sa main droite devant son visage.

Calcaire.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3963.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXVIII.

2895. Jeune garçon nu, marchant vers la droite, il tient dans sa main droite une longue canne appuyée sur son épaule. Il soutient de sa main gauche, une grande coupe remplie de pains [1].

Calcaire.
Dessin noir. Lavis rose. Traces d'encre noire au verso.
Louvre, E. 25314. Pl. CXXXI.

2896. Personnage vêtu d'un pagne et marchant vers la droite. Il semble tenir un arc, au bout de son bras tendu.

Poterie beige.
Dessin noir, mauvais et en partie effacé.
N° d'inv. : 3816.
Marqué : K. 2003, 11.1.47.
I. F. A. O. Pl. CXXXI.

[1] Publié par L. Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire. 1951, pl. VIII, 18.

2897. Petit personnage tourné vers la droite. Il est assis et porte la main devant son visage.

Silex.
Mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3987.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXXXI.

2898. Personnage marchant vers la droite. Il porte une jupe courte et une perruque. Le corps est peint en noir.

Tesson de poterie jaune.
Dessin et lavis noir. Recto du 2870.
N° d'inv. : 3944.
Marqué : 4.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXI.

FRAGMENTS DE PERSONNAGES.

2899. Tête et torse d'un personnage, tourné vers la droite. Deux mèches noires pendent de chaque côté de sa tête. Il semble tenir un bouclier dans sa main droite.

Calcaire.
Dessin noir. Au verso un signe : .
N° d'inv. : 3780.
Marqué : 12.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXX.

2900. Personnage tourné vers la droite et assis sur une chaise à pieds de lion. Il porte une jupe longue [1].

Calcaire. Cassé en haut, la tête manque.
N° d'inv. : 3789.
Marqué : NET. 46.
I. F. A. O. Pl. CXXX.

[1] Publié par M. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Medineh, 1945-1947*, Le Caire, 1952, p. 66, fig. 53.

2901. Femme tournée vers la droite, assise sur un tabouret rembourré d'un coussin. Elle tient, dans sa main droite, un vase (?).

Calcaire. Cassé en haut, la tête manque.
Dessin noir très effacé. Restes de lavis rose.
N° d'inv. : 4039.
Marqué : GP. 1. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXXX.

2902. Personnage agenouillé, tourné vers la gauche; la tête manque ainsi que la partie gauche du corps.

Poterie rose.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3860.
Marqué : 15. 4. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXII.

2903. Jambe et bras d'un homme debout tourné vers la droite.

Poterie jaune.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3831.
Marqué : 12. 4. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CXXX.

2904. Jambes d'un personnage tourné vers la droite. Devant lui on aperçoit une petite momie.

Calcaire.
Très mauvais dessin lourd. Lavis jaune, ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4112.
Marqué : K. 2003, 23. 1. 46.
Haut. : 0,085; larg. : 0,07.
I. F. A. O.

2905. Personnage tourné vers la gauche. Il marche à grandes enjambées, porteur d'une libation ou d'une offrande. Devant lui un enchevêtrement de lignes esquissent d'autres dessins : un œil, deux mains présentant, chacune, un vase : ▼.

Calcaire, cassé en haut, la tête manque, ainsi que les épaules.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3799.
Marqué : 28. 2. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXII.

2906. Jambes d'une femme tournée vers la gauche. Elle est vêtue d'une longue robe transparente, bordée d'une frange. Elle tient dans sa main une sorte de collier (?).

Calcaire.
Dessin noir. Traces de lignes ocre rouge.
N° d'inv. : 3968.
Marqué : 16. 4. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXI.

2907. Dessin fragmentaire d'un homme marchant vers la droite, et vêtu d'une jupe courte collante. Le torse et la tête manquent.

Poterie ocre rouge.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3915.
Marqué : 17. 4. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CXXX.

2908. Jambes d'un homme marchant vers la droite.

Calcaire.
Lavis vert, jaune, blanc. Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3955.
Marqué : 17. 3. 49. GP.
I. F. A. O. Pl. CXXIX.

2909. Pieds d'une femme marchant vers la droite. On aperçoit le bas de la longue robe. Au-dessous se lit la fin d'une inscription hiératique.

Poterie vernissée jaune.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4145.
Marqué : GP. 6. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXXIX.

2910. Pied tourné vers la droite, et chaussé d'une sandale à bout relevé. On aperçoit aussi le bas d'une longue robe frangée.

Poterie rose.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4147.
Marqué : GP. 3. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXXIX.

2911. Jambes d'un homme se dirigeant vers la droite. Les pieds sont chaussés de sandales à bout relevé, et les jambes sont recouvertes d'une longue jupe transparente.

Calcaire.
Dessin noir, lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 4008.
Marqué : GP. 6. 1. 51.
I. F. A. O. Pl. CXXXII.

2912. Jambe d'un personnage se dirigeant vers la gauche. Jupe longue.

Poterie rose.
Très mauvais dessin en noir.
N° d'inv. : 3898.
Marqué : 23. 2. 49. GP.
Haut. : 0,05; larg. : 0,065.
I. F. A. O.

2913. Fragment d'un bras, sous lequel sont inscrits quatre signes hiératiques disposés horizontalement.

Poterie.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3939.
Marqué : 16. 3. 49. GP.
Haut. : 0,04; larg. : 0,04.
I. F. A. O.

2914. Tête et buste d'un garçon au crâne rasé, tourné vers la gauche. Il porte un large collier et tend le bras droit en avant.

Calcaire. Cassé en bas.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3827.
Marqué : 12. 4. 49. GP.
Haut. : 0, 10; larg. : 0,063.
I. F. A. O.

2915. Deux personnages tournés vers la gauche, les bras avancés.

Calcaire fragmentaire. Le haut des têtes et les jambes manquent.
Dessin ocre rouge et noir, maladroit et effacé.

N° d'inv. : 3902.
Marqué : 10. 4. 49. GP.
Haut. : 0,095; larg. : 0,09.
I. F. A. O.

2916. Personnage acéphale. Les deux bras tombent le long du corps.

Poterie jaune.
Dessin ocre rouge, très mauvais et maladroit.
N° d'inv. : 3842.
Marqué : 12. 4. 49. GP.
Haut. · 0,05; larg. : 0,08.
I. F. A. O.

2917. Fragment en deux morceaux figurant la main d'un personnage tourné vers la droite; sous la main se trouve une fleur de papyrus. Au-dessous de cette représentation, on voit les jambes d'un petit personnage se dirigeant vers la gauche.

Poterie jaune.
Dessin ocre rouge, fait maladroitement de gros traits lourds et épais.
N° d'inv. : 3896.
Marqué : 16. 3. 49. GP et 6. 2. 51. GP.
Haut. : 0,09; larg. : 0,08.
I. F. A. O.

2918. Dos voûté d'un personnage tourné vers la droite.

Poterie beige. Cassée à droite.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4061.
Marqué : GP. 7. 1. 51.
Haut. : 0,051; larg. : 0,035.
I. F. A. O.

2919. Femme assise, vêtue d'une longue robe collante, tournée vers la droite.

Calcaire cassé en haut et à droite, la tête manque.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 16. 4. 49. GP.
Haut. : 0,095; larg. : 0,105.
I. F. A. O.

2920. Jambes fragmentaires d'un personnage marchant vers la gauche.

Calcaire.
Dessin noir, lavis rouge.
N° d'inv. : 3959.
Marqué : 15.4.49.GP.
Haut. : 0,06; larg. : 0,05.
I. F. A. O.

2921. Même sujet que le précédent.

Calcaire. Cassé en haut.
Lavis noir et rouge.
N° d'inv. : 4118.
Marqué : GP.4.1.51.
Haut. : 0,05; larg. : 0,075.
I. F. A. O.

2922. Jambe et pied dirigés vers la droite; on aperçoit un fragment de l'autre jambe.

Calcaire.
Mauvais dessin, lavis ocre rouge et noir. Au verso, bandes verticales dessinées en noir.
N° d'inv. : 4085.
Marqué : KGP.18.12.50.
Haut. : 0,09; larg. : 0,056.
I. F. A. O.

2923. Jambe et fragment du pied d'un homme, vêtu d'une longue jupe, et marchant vers la droite.

Calcaire.
Dessin noir. Au verso, traits noirs illisibles.
N° d'inv. : 4059.
Marqué : GP.31.12.50.
Haut. : 0,07; larg. : 0,04.
I. F. A. O.

2924. Bas d'une jambe tournée vers la droite. Derrière elle, quelques signes hiéroglyphiques effacés.

Calcaire.
Dessin ocre rouge.

N° d'inv. : 4110.
Marqué : 12.2.49.GP.
Haut. : 0,07; larg. 0,07.
I. F. A. O.

2925. Jambes et bas de la jupe d'un homme marchant vers la droite.

Poterie rouge.
Dessin noir très mauvais et lourd.
N° d'inv. : 3914.
Marqué : 27.4.49.GP.
Haut. : 0,055; larg. : 0,05.
I. F. A. O.

2926. Main tenant une longue tige de fleur de papyrus.

Poterie vernissée rouge.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3861.
Marqué : 15.4.49.GP.
Haut. : 0,055; larg. : 0,02.
I. F. A. O.

R. — TÊTES HUMAINES.

2927. Tête vue de face, sillonnée de rides sinueuses rouges. Les yeux sont rouges.

Plaque de calcaire, cassée en deux morceaux.
Dessin noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 4003.
Marqué : KGP.20.12.54.
I. F. A. O. Pl. CXXXIII et CXVI.

2928. Éclat de poterie sur lequel sont dessinés deux yeux, un nez et une bouche vue de face, sans contour du visage.

Poterie rouge.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3995.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXXXIII.

2929. Moitié droite d'un visage vu de face. L'œil est en forme d'œil *oudjat*.

Calcaire.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 4092.
Marqué : 1.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIII.

2930. Profil, tourné vers la gauche, d'un homme au nez crochu, d'un type sémite très bien observé et caractérisé, rappelant le style du harpiste de Narbonne (cf. n° 2873).

Calcaire.
Dessin ocre rouge. Quelques signes hiératiques au verso.
N° d'inv. : 3811.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIII.

2931. Suite de cinq têtes vues de profil et tournées vers la gauche. L'une porte une perruque courte rayée, les quatre autres ont le crâne rasé et extrêmement aplati. Esquisse d'un bouc et d'un autre animal sur la moitié gauche de l'ostracon.

Moitié d'une grande coupe en poterie rouge.
Dessin noir très imparfait, probablement exercice d'élève.
N° d'inv. : 3953.
Marqué : 25.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIV.

2932. Tête rasée et épaules d'un garçon, tourné vers la droite. Devant lui on voit un fragment de main tenant un bâton.

Poterie vernissée jaune.
Dessin ocre rouge lourd et mauvais.
N° d'inv. : 3971.
Marqué : 16.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVI.

2933. Profil, tourné vers la droite; crâne rasé.

Poterie ocre rose.
Dessin noir. Au-dessus du visage, on voit quelques signes hiératiques.
N° d'inv. : 3853.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2934. Petite tête tournée vers la droite. Elle est coiffée d'une perruque courte.

Calcaire.
Dessin noir. Le haut du crâne manque.
N° d'inv. : 3777.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2935. Tête et épaules tournées vers la droite. Le crâne est rasé; grand collier autour du cou.

Poterie jaune. Dessin noir, vilain et maladroit.
N° d'inv. : 3899.
Marqué : 27.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVI.

2936. Profil tourné vers la gauche.

Poterie jaune.
Dessin noir adroit et franc.
N° d'inv. : 3878.
Marqué : 26.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXV.

2937. Profil tourné vers la gauche.

Poterie jaune.
Bon dessin noir, un peu effacé. Le menton et le haut du visage manquent.
N° d'inv. : 4027.
Marqué : GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXV.

2938. Fragment de profil tourné vers la gauche.

Poterie jaune.
Dessin noir effacé, le menton manque.
N° d'inv. : 3916.
Marqué : 17.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXV.

2939. Fragment d'un grand profil tourné vers la gauche.

Poterie jaune.
Mauvais dessin noir; le haut du visage et le menton manquent.

N° d'inv. : 3837.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXV.

2940. Tête de profil tournée vers la gauche, coiffée d'une perruque courte.

Calcaire.
Dessin noir. Verso décoré, cf. n° 3047.
N° d'inv. : 3992.
Marqué : 7.1.50.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVI.

2941. Profil tourné vers la gauche. Le crâne est rasé et très irrégulier.

Calcaire.
Dessin noir; lavis ocre rouge très effacé.
N° d'inv. : 3923.
Marqué : 17.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVI.

2942. Profil d'un homme barbu, tourné vers la droite.

Calcaire.
Dessin noir très mauvais et disproportionné.
N° d'inv. : 3990.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2943. Fragment d'un profil tourné vers la gauche; des points noirs marqués sur la joue indiquent la barbe.

Poterie beige rosé, cassée à gauche.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4135.
Marqué : GP.6.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXXXV.

2944. Profil, tourné vers la droite, d'un personnage levant la main droite devant son visage.

Poterie vernissée jaune.
Dessin noir.

N° d'inv. : 3989.
Marqué : GP.6.1.50.
I. F. A. O. Pl. CXXXVI.

2945. Profil tourné vers la gauche; on aperçoit, sous le menton, une main trop petite pour appartenir à ce personnage. Derrière ce profil se trouve le nez d'une autre tête vue de profil. Plus à gauche des signes hiéroglyphiques sont écrits dans un autre sens. C'est probablement un exercice d'élève.

Poterie rose en trois morceaux.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3890 A et B, et 3874.
Marqués : 16.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIV.

2946. Haut d'un profil tourné vers la gauche. Le crâne est rasé.

Poterie jaune.
Grosses lignes noires.
N° d'inv. : 3873.
Marqué : 24.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVI.

2947. Profil, tourné vers la gauche, d'un petit personnage; on aperçoit un bras et un poing.

Calcaire.
Dessin noir très sommaire.
N° d'inv. : 3791.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2948. Personnage tourné vers la gauche; du corps, il ne reste qu'une épaule. Le crâne est rasé, le bout du nez, la bouche et le menton ont disparu.

Calcaire.
Joli dessin noir.
N° d'inv. : 4089.
Marqué : KGP.18.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2949. Haut d'un profil tourné vers la gauche. On ne voit que le front, l'œil et le haut du nez. La tête est coiffée d'une perruque longue, ornée d'une fleur de papyrus.

Poterie beige.
Joli dessin noir.
N° d'inv. : 4136.
Marqué : GP.3.11.51.
I. F. A. O. Pl. CXXXV.

2950. Épaule et tête d'un petit personnage, tourné vers la droite. Le bras droit, levé, cache une partie de la figure. Le crâne, rasé, est orné d'une petite cocarde (?).

Calcaire.
Assez bon dessin noir.
N° d'inv. : 4033.
Marqué : KGP.1.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2951. Haut d'une tête vue de profil; tournée vers la droite.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4121.
Marqué : GP.7.11.51.
I. F. A. O. Pl. CXXXVII.

2952. Haut d'une tête tournée vers la gauche; deux rubans entourent la perruque.

Col de vase en poterie jaune.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3839.
Marqué : 12.4.49.GP.
Haut. : 0,05; larg. : 0,13.
I. F. A. O.

2953. Deux têtes vues de profil, l'une derrière l'autre. Le bas des visages manque.

Poterie ocre rouge. Cassée en deux morceaux.
Dessin noir assez maladroit. Au verso, signes hiératiques très effacés.

N° d'inv. : 3844 et 3869.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIV.

2954. Profil tourné vers la droite. L'oreille est ornée d'une boucle d'oreille ronde, et la perruque est rayée de lignes horizontales et verticales formant des carreaux.

Poterie cassée en huit morceaux.
Mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3997.
Marqué : GP.7.1.50.
Haut. : 0,16; larg. : 0,15.
I. F. A. O.

2955. Tête de profil tournée vers la gauche, coiffée d'une perruque longue.

Poterie jaune.
Dessin noir, verso du n° 2827.
N° d'inv. : 3929.
Marqué : 16.3.49.GP.
Haut. : 0,016; larg. : 0,11.
I. F. A. O.

2956. Œil et oreille d'une tête de profil tournée vers la droite.

Calcaire.
Très mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3925.
Sans date.
Haut. : 0,06; larg. : 0,10.
I. F. A. O.

2957. Tête tournée vers la gauche.

Poterie ocre rouge.
Très mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 4157.
Marqué : GP.7.1.51.
Haut. : 0,06; larg. : 0,07.
I. F. A. O.

S. — FIGURES ROYALES.

2958. Roi assis, tourné vers la droite. Il porte la couronne bleue et le grand collier *ousekh*, une robe transparente et le devanteau à têtes d'*uraeus*. Il tient, dans sa main gauche, le sceptre *héka* et le flagellum. En haut, à droite du flagellum, on voit deux cartouches, dont l'un, fragmentaire, est au nom de Ramsès II.

Calcaire en deux morceaux. Toute la partie inférieure manque.
Très joli dessin, sûr et élégant, en noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 3809.
Marqué : 10.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXVIII.

2959. Buste d'une reine tournée vers la droite; son avant-bras droit, levé, présentait, sans doute, un objet. Elle porte une couronne surmontée de cinq *uraeus* dressés. Ses cheveux sont ornés de la dépouille de vautour, dont la tête est remplacée par deux *uraeus* dressés sur le front.

Calcaire. La partie inférieure manque, ainsi que la main droite.
Bon dessin ocre rouge repris en noir. Au verso, inscription hiératique de sept lignes au nom de Haay [1].
Louvre, E. 25325. Pl. CXXXIX.

2960. Moitié inférieure d'un roi tourné vers la gauche. Il porte une longue jupe plissée. D'après l'inclinaison du buste, il doit faire une libation. Un devanteau à têtes d'*uraeus*, très mal dessiné, apparaît sur sa jupe. Derrière lui, on voit la moitié d'un cartouche presque effacé et mal dessiné.

Poterie jaune en deux fragments. Tout le haut du corps manque.
Dessin noir lourd et maladroit.
N° d'inv. : 3936 et 3937.
Marqué : 28.2.49.GP et 17.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVI.

2961. Roi tourné vers la gauche, les avant-bras levés. Il devait faire une libation.

[1] Cet ostracon est publié par KEIMER, *Études d'égyptologie*, fasc. III, 1951, pl. XI, 33. Le texte sera publié par ČERNÝ dans ses *Ostraca hiératiques non littéraires de Deir el-Médineh*.

Il est vêtu d'un pagne court orné de la queue rituelle. Ses pieds sont chaussés de sandales.

Très grand morceau de calcaire, cassé en deux. Les mains et la tête manquent.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3817.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXL.

2962. Roi tourné vers la droite et coiffé de la couronne bleue. Il tient dans sa main gauche une grande fleur de papyrus.

Poterie beige.
Très mauvais dessin noir et ocre rouge effacé. Les jambes manquent.
N° d'inv. : 4156.
Marqué : P.1444, GMN.28.1.51.
Haut. : 0,165; larg. : 0,175.
I. F. A. O.

2963. Personnage en longue robe tourné vers la gauche, les bras levés en signe d'adoration. Au-dessus de sa tête sont tracés deux cartouches très effacés et illisibles.

Poterie rouge.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 3926.
Marqué : 17.3.49.GP.
Haut. : 0,11; larg. : 0,09.
I. F. A. O.

2964. Fragment de pagne royal.

Calcaire. Cassé en haut et en bas.
Dessin noir. Au verso deux lignes d'hiéroglyphes avec un fragment de cartouche, trop incomplet pour être lu.
N° d'inv. : 3984.
Marqué : 15.4.49.GP.
Haut. : 0,08; larg. : 0,105.
I. F. A. O.

2965. Fragment de jupe et de devanteau, à têtes d'*uraeus*, d'un roi marchant vers la gauche.

Calcaire.
Dessin ocre rouge. Au verso lignes rouges.

N° d'inv. : 3986.
Sans date.
Haut. : 0,13; larg. : 0,10.
I. F. A. O.

2966. Reine tournée vers la droite, assise devant une table d'offrandes au-dessus de laquelle est tracé un cartouche vide. La reine tient un long sceptre.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3857.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIX.

2967. Personnage, probablement un roi, tourné vers la droite devant une table d'offrandes. Il tient un sceptre dans sa main gauche. Au-dessus de lui, un disque solaire laisse tomber ses rayons qui sont terminés par de petites mains, ce qui indique très nettement une influence amarnienne.

Calcaire.
Dessin ocre rouge, lavis ocre rouge, blanc et jaune très effacé.
N° d'inv. : 3852.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLII.

2968. Jambes de deux personnages tournés vers la droite. Ils se tiennent debout devant une table d'offrandes.

Poterie beige.
Dessin noir et ocre rouge.
N° d'inv. : 3934.
Marqué : 17.3.40.GP.
I. F. A. O. Pl. CXXXIX.

T. — TETES ROYALES.

2969. Tête de roi tournée vers la gauche. Ses cheveux sont ceints d'un bandeau autour duquel est enroulée un *uraeus*, dont la tête se dresse sur le

front du roi. Au-dessus de cette coiffure est fixée une couronne *atef*, dont on voit la base, le haut des plumes étant cassé [1].

Calcaire.
Dessin ocre rouge repris en noir.
Louvre, E. 25300. Pl. CXLI.

2970. Tête de roi tournée vers la droite, coiffée de la couronne bleue.

Calcaire.
Joli dessin ocre rouge très effacé.
Louvre, E. 25338. Pl. CXLIII.

2971. Petite tête tournée vers la droite, coiffée de la couronne bleue.

Poterie jaune.
Dessin noir très schématique.
N° d'inv. : 3922.
Marqué : 16.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLIII.

2972. Tête de roi tournée vers la droite. Il porte la couronne bleue et le collier *ousekh*. Ses joues et son menton sont piquetés de points évoquant la barbe.

Calcaire.
Très vilain dessin lourd, ocre rouge.
N° d'inv. : 4004.
Marqué : KGP.20.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXLII.

2973. Petite tête royale tournée vers la droite. La perruque courte est serrée par le bandeau à tête d'*uraeus*, noué derrière.

Calcaire. La bouche et le menton ont disparu dans une cassure.
Joli dessin précis, ocre rouge repris en noir.
N° d'inv. : 4080.
Marqué : KGP.20.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXLI.

[1] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III. Le Caire, 1951, pl. XI, 32.

2974. Petite tête tournée vers la droite, coiffée de la couronne bleue.

Poterie beige.
Dessin noir très sommaire, le nez et la bouche sont effacés.
N° d'inv. : 3952.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXLIII.

2975. Tête tournée vers la gauche, coiffée du *nemès*, l'*uraeus* dressé sur le front; le menton est orné d'une barbe rectangulaire.

Poterie jaune.
Vilain dessin, lourd et maladroit, en noir.
N° d'inv. : 3879.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLIV.

2976. Profil tourné vers la gauche. Les traces de la barbe et de l'*uraeus* indiquent qu'il s'agit d'un roi.

Calcaire.
Très beau dessin noir.
N° d'inv. : 4165.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXLI.

2977. Haut de profil royal. La chevelure est surmontée des cornes d'Amon. L'*uraeus* se dresse sur le front. Les mèches se terminent en boucles. Le roi lève la main à la hauteur de son visage. La joue est piquetée de points noirs qui indiquent la barbe.

Grand morceau d'amphore en poterie jaune, cassé en huit morceaux.
Très beau dessin noir et ocre rouge. La main est disproportionnée.
N° d'inv. : 4138.
Marqué : KGP.16.12.50 et KGP.9.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXLV.

2978. Roi tourné vers la droite. Il porte la couronne bleue, la longue barbe recourbée et le collier *ousekh*. Il tient le sceptre *héka* et le flagellum.

Calcaire. Cassé en deux morceaux.
Dessin noir. La face est complètement effacée. Au verso sont tracés de grands hiéroglyphes noirs sur trois lignes.

N° d'inv. : 3927.
Marqué : 29.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLIV.

2979. Deux rois tournés vers la gauche. Celui de gauche porte la grande coiffure *atef*. Il tient une sorte de coupe d'où s'élèvent trois fleurs.

Fragment d'amphore munie d'une anse partiellement cassée. Ocre rosé.
Dessin ocre rouge repris par endroits en noirs.
N° d'inv. : 4149.
Marqué : GP.3.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXLII.

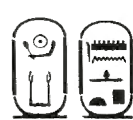
2980. Haut d'un profil royal tourné vers la droite.

Calcaire. Cassé en bas. Tout le bas du profil manque.
Beau dessin noir.
N° d'inv. : 4094.
Marqué : GMN.20.1.51.
I. F. A. O. Pl. CXLI.

2981. Petit profil, tourné vers la droite, avec un *uraeus* sur le front. La coiffure et le menton manquent.

Poterie.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3801.
Marqué : 6.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLII.

2982. Petit profil d'un roi tourné vers la droite. Devant lui, le sceptre *héka* et deux cartouches :



désignant Aménophis Ier. Ces cartouches (l'un d'eux est fragmentaire) sont répétés au verso.

Calcaire.
Dessin noir, lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 4067.
Marqué : KGP.26.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXLIV.

2983. Profil tourné vers la gauche. On aperçoit un fragment d'*uraeus* qui devait orner le front. Le roi lève le bras vers la gauche.

Poterie beige.
Mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3949.
Marqué : 23.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLIV.

2984. Tête de roi tournée vers la droite et coiffée du *némès*. Derrière la tête, on voit une grande abeille.

Calcaire.
Dessin noir. Au verso sont écrites trois lignes d'hiéroglyphes, tracées en noir.
N° d'inv. : 3886.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVI.

2985. Fragment de casque bleu orné de l'*uraeus* et tourné vers la gauche.

Calcaire.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4081.
Marqué : 6.1.51.GP.
Haut. : 0,80; larg. : 0,06.
I. F. A. O.

2986. Petit fragment d'un *uraeus* appartenant à un casque royal, tourné vers la droite. En avant sont dessinés quelques signes hiératiques.

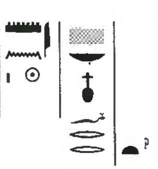
Poterie ocre rose.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4144.
Marqué : 6.1.51.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLI.

U. — DIVINITÉS.

AMON.

2987. Amon debout dans un naos, tourné vers la droite. Il tient le sceptre *ouås* dans sa main gauche. Il est vêtu d'une tunique courte et coiffé de la

double plume. Devant lui sont tracées deux colonnes d'hiéroglyphes dont le début est effacé :



Poterie rouge maculée de taches d'encre.
Dessin et lavis noir.
N° d'inv. : 3800.
Marqué : 28.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVII.

2988. Torse et tête d'Amon, coiffé de la double plume et tourné vers la gauche.

Calcaire.
Mauvais dessin noir. Au verso, quelques signes hiératiques très effacés.
N° d'inv. : 3920.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVII.

2989. Tête de bélier surmontée d'un *uraeus* et posée sur une sorte de naos à trois portes, devant une petite sellette supportant un vase et des fleurs. Au-dessus, écrit en hiéroglyphes, «Le maître du ciel Amon-Rēʿ» : [1].

Calcaire.
Dessin rouge repris en noir [1].
Louvre, E. 25322. Pl. CXLVII.

2990. Amon tourné vers la droite, il tient le sceptre *ouås* et la massue. Les jambes manquent.

Calcaire.
Très mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 4119.
Marqué : 3.1.51.GP.
Haut. : 0,09; larg. : 0,045.
I. F. A. O.

[1] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, pl. XIV. 36.

PTAH.

2991. Ptah sous un kiosque, tourné vers la droite dans la pose traditionnelle, tenant le sceptre *ouas* à deux mains. Devant le kiosque se trouve une sellette supportant une coupe qui contient des offrandes. Au-dessus, une colonne de texte : [hieroglyphs] «Ptah, le grand de la place de beauté».

Calcaire.
Bon dessin noir.
N° d'inv. : 3843.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVIII.

2992. Figure de Ptah debout, tournée vers la droite. Il est sans barbe.

Calcaire.
Mauvais dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3892.
Marqué : 21.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVIII.

2993. Ptah, tourné vers la gauche, devant deux sellettes d'offrandes. Au verso, sorte de gazelle mal dessinée ayant sur la tête un petit génie infernal renversé, à tête de serpent.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3790.
Marqué : 26.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVII.

2994. Jambes d'un dieu Ptah, tourné vers la droite. Il est entouré de bandelettes comme une momie.

Morceau de calcaire grossier.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4114.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXLVII.

2995. Fragment sur lequel on aperçoit à gauche les genoux, les mains et le

sceptre *ouser* d'un dieu Ptah assis, tourné vers la droite. Devant lui, deux fleurs et un bouton de lotus provenant d'offrandes.

Calcaire cassé.
Joli dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3971.
Marqué : 16.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLVIII.

HORUS.

2996. Tête du faucon Horus, tournée vers la gauche. Il est couronné du *pschent*.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3815.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CXLIX.

2997. Même sujet, tourné vers la droite, devant une fleur de papyrus.

Poterie jaune.
Très mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 4150.
Marqué : GP.7.1.51.
Haut. : 0,07; larg. 0,06.
I. F. A. O.

2998. Faucon aux ailes éployées, ayant, sur la tête, un soleil entouré de l'*uraeus*. Sans doute l'Horus Béhedeti.

Poterie jaune. Cassée à droite.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3838.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLIX.

2999. Signe *noub* sur lequel était posé un faucon dont il ne reste plus que les pattes et la queue. Devant ce groupe on voit les pattes pendantes d'un animal.

Poterie rose.
Lavis noir, blanc, jaune et ocre rouge.
N° d'inv. : 4155.

Marqué : GP.7.1.51.
Haut. : 0,04; larg. : 0,04.
I. F. A. O.

3000. Deux petits dieux hiéracocéphales, tournés vers la droite. Ils ont le disque solaire sur la tête. L'un d'eux tient le sceptre *ouâs*.

Calcaire. Toute la partie inférieure manque.
Dessin noir très effacé.
N° d'inv. : 4120.
Marqué : KGP.25.12.50.
Haut. : 0,07; larg. : 0,075.
I. F. A. O.

THOT.

3001. Thot-babouin, portant le disque lunaire sur sa tête; il est assis, tourné vers la droite, sur un socle en forme de naos. Il mange un fruit. Il est encadré d'un texte vertical de deux colonnes. Cette inscription donne le nom et une épithète du dieu : ⟶ [hieroglyphs].

Calcaire.
Dessin noir, lavis rouge, jaune et bleu-vert, en mauvais état.
Vienne, n° 8302 [1]. Pl. CL.

3002. Emblème de Thot, composé d'une tête d'ibis tournée vers la droite et juchée sur un pavois, le disque lunaire sur la tête.

Calcaire.
Dessin noir. Verso du n° 3038.
N° d'inv. : 4005.
Marqué : P.1452.15.2.51.
I. F. A. O. Pl. CLVIII.

3003. Thot-babouin assis, tourné vers la gauche. Devant lui un crocodile (Sobek) tourné vers la droite.

Calcaire. Dessin noir.
N° d'inv. : 3999.
Marqué : GMN.18.1.51.
I. F. A. O. Pl. CL.

[1] Je remercie le professeur Komorziński qui m'a aimablement autorisée à publier cet ostracon.

3004. Thot-babouin, assis sur un tabouret et tourné vers la droite. Il porte le disque lunaire sur la tête. Derrière lui se trouvent quelques signes hiératiques très effacés.

Calcaire. Cassé à droite.
Joli dessin noir, lavis rouge; les jambes et les bras manquent.
N° d'inv. : 3868.
Marqué : 23.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CL.

ANUBIS.

3005. Chien Anubis, couché, tourné vers la gauche, une cravate autour du cou et le flagellum sur le dos. La surface de l'ostracon est couverte d'inscriptions hiératiques; la moins effacée se trouve sous l'animal.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3866.
Marqué : 13.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLI.

3006. Fragment sur lequel est figuré un défilé de personnages à tête d'animaux, presque tous semblent être des chiens.

Poterie rose (fond d'assiette).
Dessin noir.
N° d'inv. : 4152.
Marqué : KGP.20.12.50.
Haut. : 0,07; larg. : 0,05.
I. F. A. O.

TOUÉRIS.

3007. Fragment montrant une tête de Touéris tournée vers la gauche.

Calcaire.
Dessin noir. Le nez est cassé.
N° d'inv. : 4093.
Marqué : GP.4.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLI.

3008. Pattes de Touéris marchant vers la droite. C'est probablement un fragment du morceau précédent.

Calcaire.
Dessin noir.

N° d'inv. : 4073.
Marqué : GP.4.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLI.

3009. Partie droite d'un petit naos dans lequel devait se tenir un dieu.

Calcaire.
Dessin noir assez grossier.
N° d'inv. : 4025.
Marqué : NET.46.
Haut. : 0,075; larg. : 0,06.
I. F. A. O.

3010. Dessin vu de face, d'un dieu ou d'un génie nu, coiffé du *nemès*. Ce dessin est fait sans doute d'après une statue. Les jambes manquent. Dans le bas du morceau, on voit un croquis en rouge d'une tête de taureau. Au verso, trois lignes d'hiéroglyphes très effacées.

Calcaire.
Dessin ocre rouge et noir très effacé.
N° d'inv. : 3840.
Marqué : 12.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLI.

DÉESSES SERPENTS.

3011. Plaque rectangulaire sur laquelle est dessiné un long serpent au corps sinueux, tourné vers la gauche. Au-dessus, une ligne d'hiéroglyphes précise qu'il représente la déesse : «Meresgert de l'Ouest, maîtresse du ciel, souveraine des dieux»; au-dessous, le nom du dédicataire : «le *sḏm-ʿš*, dans la Place de Vérité, Hay-Herj-Iset».

Calcaire.
Bon dessin noir.
Louvre, E.25303. Pl. CLII.

3012. Serpent au corps sinueux, tourné vers la droite, devant une sellette contenant des offrandes végétales. Derrière est écrit son nom : Meresgert; en dessous, une ligne de dédicace très effacée : «le *sḏm-ʿš*, Hori, justifié auprès du dieu...?».

Calcaire.
Bon dessin noir.
Louvre, E.25320. Pl. CLII.

3013. Serpent dressé vers la droite devant un vase en forme de fleur de lotus contenant des offrandes. Le serpent est couronné de deux cornes encerclant le disque solaire. Derrière la tête, on aperçoit le début du nom de Meresgert [1].

Calcaire. Cassé à gauche. La queue du serpent manque.
Lavis ocre rouge et jaune. Dessin noir.
Louvre, E.25301. Pl. CLIV.

3014. Deux serpents couronnés du disque solaire et dressés de chaque côté d'une grande fleur de lotus.

Calcaire.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 4001.
Marqué : GMN.18.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLIII.

3015. Déesse-serpent, probablement Meresgert, dressée sur un petit socle devant une table d'offrandes garnie de pains, de courges et de figues. Sous la table, de chaque côté du pied, se trouvent posés sur des sellettes, deux vases, autour desquels s'enroule une tige. La déesse est couronnée de deux plumes, au-dessus d'elle s'inclinent trois fleurs de papyrus [2].

Calcaire.
Dessin et lavis noir et ocre rouge.
Vienne, 8304. Pl. CLIII.

3016. Serpent dressé vers la droite, devant des offrandes (?).

Poterie rouge.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3802.
Marqué : 21.2.49.GP.
Haut. : 0,075; larg. : 0,055.
I. F. A. O.

3017. Deux *uraeus* dressés face à face.

Poterie jaune. Cassée en deux morceaux.
Dessin noir, très grossier et effacé.

[1] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, pl. XIII, 46.
[2] Publié avec l'aimable autorisation du Professeur Komorzinski.

Nos d'inv. : 3908 et 3965.
Marqué : 16.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLIII.

3018. Cobra lové, dressé sur une corbeille.

Calcaire. Très cassé.
Lavis ocre rouge et noir très effacé.
N° d'inv. : 4065.
Sans date.
Haut. : 0,075; larg. : 0,04.
I. F. A. O.

V. — BARQUES.

3019. Jeune fille agenouillée dans une barque en forme de canard. La tête de l'oiseau, qui constitue la proue, est précédée d'une large fleur de lotus ouverte, encadrée de deux boutons. La jeune fille tourne la tête et regarde derrière elle; elle tient une rame à long manche. La barque glisse sur un étang aux eaux vertes et autour d'elle s'épanouissent de grandes ombelles de papyrus.

Calcaire.
Lavis ocre rouge, noir et vert.
N° d'inv. : 4104.
Marqué : KGP.26.12.50.
I. F. A. O. Pl. CXVI et CLIV.

3020. Jeune fille debout dans une barque, en forme de canard, qui s'avance vers la droite. Elle navigue à la godille sur un étang, au milieu d'un ravissant fourré de papyrus, dans lequel volent un pigeon et un canard. A droite, un oiseau dans son nid couve ses œufs [1].

Calcaire. Recto du n° 2815.
Joli dessin noir.
Louvre, E.25299. Pl. CLV.

3021. Jeune fille, à genoux dans une barque, en forme de canard, qui s'avance vers la droite. La jeune fille allonge son bras gauche vers la tête du canard. Elle porte des boucles d'oreille et un bracelet; un bandeau serre ses cheveux.

[1] Publié par Keimer, *Études d'égyptologie*, fasc. III, Le Caire, 1951, pl. XVI, 50.

Plaque de calcaire.
Lavis noir, ocre rouge et vert très effacé. Toute la partie inférieure du corps de la jeune fille a disparu.
N° d'inv. : 4098.
Marqué : KGP.17.12.50.
I. F. A. O. Pl. CLV.

3022. Barque à voile avec une sorte de naos au milieu (?).

Poterie rouge.
Très mauvais dessin noir.
N° d'inv. : 3845.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLVI.

3023. Barque *neshmet* se dirigeant vers la droite, un personnage assis au milieu semble actionner une double rame.

Calcaire.
Dessin ocre rouge très effacé et mauvais.
N° d'inv. : 3798.
Marqué : 12.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLVI.

3024. Barque funéraire dans laquelle se trouve un naos contenant un sarcophage et une momie.

Calcaire.
Dessin noir, lourd et grossier, lavis noir, ocre jaune, ocre rouge, vert et blanc.
N° d'inv. : 3982.
Marqué : 17.3.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLVI.

3025. Proue d'une barque à tête d'Hathor, sur laquelle est un pavois soutenant un petit Anubis. A gauche, on aperçoit, touchant la proue de la première barque, la poupe d'une autre embarcation (peut-être une barque de halage), sur laquelle se trouve un petit personnage penché vers la droite. C'est peut-être une barque remorque.

Calcaire.
Dessin très confus, la tête de la déesse est partiellement gravée.

Dessin noir et lavis ocre rouge.
N° d'inv. : 3786.
Marqué : 19.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLVI.

3026. Proue d'une barque, ornée d'une tête de divinité, dont il ne reste que le collier. Au-dessous est indiqué un bassin.

Calcaire. Très fragmentaire.
Dessin noir, lavis ocre jaune, ocre rouge et bleu très effacé.
N° d'inv. : 4129.
Marqué : KGP.18.12.50.
I. F. A. O. Pl. CV.

3027. Arrière d'une petite barque en forme de canard; on aperçoit, à gauche, le pied d'un personnage agenouillé, et, plus bas, les zigzags d'un bassin.

Calcaire.
Dessin noir, lavis ocre rouge très effacé.
N° d'inv. : 4054.
Marqué : GP.1.1.51.
Haut. : 0,06; larg. : 0,07.
I. F. A. O.

W. — FLEURS, PLANTES ET ARBRES.

3028. Petit bouquet composé d'une fleur et de deux boutons de lotus dont les tiges sont liées par la tige d'une feuille.

Fragment de calcaire. Cassé à gauche.
Dessin rouge et noir.
N° d'inv. : 4055.
Marqué : GP.8.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3029. Fleurs de lotus posées sur des corbeilles : ⌣(?).

Fragment de calcaire.
Dessin ocre rouge, lavis bleu.
N° d'inv. : 3970.
Marqué : 15.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3030. Fleurs de lotus et de papyrus à longues tiges. On aperçoit, en bas, des cornes de bovidé, et, en haut, trois signes hiéroglyphiques : [hieroglyphs].

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4035.
Marqué : GP.10.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3031. Végétaux et boutons de lotus dans une grande corbeille : ⌣.

Fragment de coupe, en poterie rouge, dont l'intérieur est orné d'un dessin figurant un profil humain fragmentaire.
Dessin noir, confus et indistinct.
N° d'inv. : 3954.
Marqué : GP.16.3.49.
Haut. : 0,08; larg. : 0,105.
I. F. A. O.

3032. Petite feuille et fragment d'un bouton de lotus.

Calcaire. Cassé en deux morceaux.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4042.
Marqué : GMN.20.1.51.
Haut. : 0,05; larg. 0,04.
I. F. A. O.

3033. Tronc d'un palmier sortant d'une cuve. Un canard volette à gauche; à droite, on aperçoit les deux pieds d'un personnage marchant vers la gauche.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4016.
Marqué : GP.7.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3034. Tronc d'un arbre avec des branches basses, peut-être un sycomore.

Poterie rose.
Dessin noir très indistinct.
N° d'inv. : 4154.

Marqué : GP.7.1.51.
Haut. : 0,105; larg. : 0,05.
I. F. A. O.

X. — MOTIFS DÉCORATIFS DIVERS.

3035. Abeille sur un signe ⏤. Signes hiéroglyphiques.

Calcaire.
Lavis noir.
N° d'inv. : 4145.
Marqué : GP.3.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3036. Hiéroglyphe de la déesse Hathor.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3803.
Marqué : 27.2.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CXLIX.

3037. Œil *oudjat;* le sourcil manque en partie.

Poterie vernissée jaune.
Lavis et dessin brun.
N° d'inv. : 3994.
Marqué : NET.46.
Haut. : 0,10; larg. : 0,10.
I. F. A. O.

3038. Motif décoratif composé de deux têtes vues de faces, peut-être des faucons, et surmontées chacune d'un *uraeus* et d'un disque solaire. Au-dessus, on voit un personnage (?) assis sur un petit siège et penché en avant vers un motif indistinct.

Calcaire. Verso du n° 3002.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4005.
Marqué : P.1452.15.2.51.
I. F. A. O. Pl. CLVIII.

3039. Base d'un cartouche.

Calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4109.
Sans date.
Haut. : 0,045; larg. : 0,10.
I. F. A. O.

3040. Deux cartouches. Celui de gauche est vide, mais celui de droite, qui est à moitié en lacune, était inscrit.

Poterie rose.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3865.
Marqué : GP.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3041. Cuissot de bœuf posé sur une corbeille (?).

Poterie beige.
Dessin ocre rouge très effacé.
N° d'inv. : 4148.
Marqué : P.1446.29.1.51.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3042. Croquis pour un plafond, composé d'une sorte de grecque disposée en carrés.

Calcaire. Décoré au verso d'un dessin semblable mais plus grossier.
Dessin ocre rouge et noir.
N° d'inv. : 3973.
Marqué : 16.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLIX.

3043. Modèle pour un plafond : quatre carrés décorés de rinceaux.

Poterie jaune.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3964.
Marqué : 16.4.49.GP.
I. F. A. O. Pl. CLIX.

3044. Modèle pour un plafond à peu près semblable au précédent, mais d'un dessin plus irrégulier et négligé. Les carreaux n'ont pas été tracés.

Poterie beige.
Dessin noir.
N° d'inv. : 4143.
Marqué : KGP.24.12.50.
Haut. : 0,10; larg. : 0,065.
I. F. A. O.

3045. Double rangée de volutes ocre rouge. Modèle de plafond.

Poterie vernissée jaune.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3885.
Sans date.
Haut. : 0,12; larg. : 0,09.
I. F. A. O.

3046. Fragment de motif en damiers.

Poterie jaune rosé.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3985.
Marqué : 17.3.49.GP.
Haut. : 0,065; larg. : 0,06.
I. F. A. O.

3047. Signes hiéroglyphiques donnant un fragment du protocole royal, et le début d'un cartouche.

Calcaire.
Dessin noir. Verso du n° 2940.
N° d'inv. : 3992.
Marqué : GP.7.1.50.
I. F. A. O. Pl. CLVII.

3048. Fraction de deux lignes hiéroglyphiques presque totalement effacées qui étaient tracées au-dessous d'une scène maintenant disparue.

Plaque de calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3942.
Marqué : 16.3.49.GP.
Haut. : 0,05; larg. : 0,097.
I. F. A. O.

3049. Signes [signe] et [signe], séparés par un petit dessin incompréhensible.

Morceau de calcaire.
Dessin noir.
N° d'inv. : 3812.
Marqué : P.1443.17.1.47.
Haut. : 0,09; larg. : 0,093.
I. F. A. O.

3050. Colonne cannelée à chapiteau fermé, surmonté d'une abaque carrée. Une ligne médiane est tracée du haut en bas de la colonne.

Calcaire. Verso du n° 2893.
Louvre, E.25334. Pl. CLIX.

3051. Plan d'un temple ou d'une maison comprenant plusieurs salles, sans communications entre elles.

Calcaire.
Dessin ocre rouge très négligé.
N° d'inv. : 4116.
Sans date.
I. F. A. O. Pl. CLIX.

3052. Sorte de chapiteau en forme de bouquet monté, avec des fleurs de lotus et de papyrus. Au verso, esquisse d'un chapiteau hathorique (?), surmonté d'une fleur de lotus.

Calcaire.
Dessin noir très négligé.
N° d'inv. : 4160.
Marqué : GMN.20.1.51.
Haut. : 0,08; larg. : 0,06.
I. F. A. O.

3053 Sorte de pavois d'une forme incompréhensible, surmonté du disque solaire, De chaque côté du pied du mât se tient un personnage; celui de gauche porte une coiffure en forme de couronne blanche.

Poterie rouge.
Dessin ocre rouge.
N° d'inv. : 3900.
Marqué : 11.4.49.GP.
Haut. : 0,075; larg. : 0,06.
I. F. A. O.

TABLE DE CONCORDANCE

DES NUMÉROS D'INVENTAIRE AVEC CEUX DU CATALOGUE

Nos d'inv.	Nos du catal.	Nos d'inv.	Nos du catal.	Nos d'inv.	Nos du catal.
3775	2725	3818	2850	3873	2946
3776	2727	3819	2885	3874	2945
3777	2934	3821	2857	3878	2936
3778	2824	3822	2808	3879	2975
3779	2868	3823	2813	3880	2772
3780	2899	3825	2764	3882	3024
3781	2861	3826	2766	3883	2801
3782	2859	3827	2914	3885	3045
3783	2888	3829	2847	3886	2984
3784	2809	3831	2903	3889	2816
3785	2778	3832	2764	3890	2945
3786	3025	3833	2764	3892	2992
3787	2858	3834	2764	3896	2917
3788	2742	3836	2791	3898	2916
3789	2900	3837	2939	3899	2935
3790	2993	3838	2998	3900	3053
3791	2947	3839	2952	3902	2915
3792	2856	3840	3010	3904	2890
3793	2871	3842	2916	3905	2889
3795	2842	3843	2991	3908	3017
3798	3023	3844	2953	3909	2740
3799	2905	3845	3029	3914	2925
3800	2987	3847	2882	3915	2907
3801	2981	3848	2735	3916	2938
3802	3016	3851	2814	3917	2843
3803	3036	3852	2967	3920	2988
3804	2881	3853	2933	3921	2887
3805	2866	3856	2736	3922	2971
3806	2773	3857	2966	3923	2941
3807	2812	3858	2874	3925	2956
3809	2958	3859	2800	3926	2963
3810	2853	3860	2902	3927	2978
3811	2930	3861	2926	3928	2822
3812	3049	3863	2754	3929	2827
3813	2769	3865	3040		+2955
3814	2786	3866	3005	3930	2770
3815	2996	3868	3004	3931	2833
3816	2896	3869	2953	3933	2886
3817	2961	3871	2932	3934	2968

Nos d'inv.	Nos du catal.
3936	2960
3937	2960
3938	2789
3939	2913
3940	2883
3941	2919
3942	3048
3944	2870
	+ 2898
3945	2819
3946	2788
3949	2983
3952	2974
3953	2931
3954	3031
3955	2908
3959	2920
3960	2830
3962	2860
3963	2894
3964	3043
3965	3017
3968	2906
3970	3029
3971	2995
3972	2748
3973	3042
3976	2855
3978	2807
3979	2787
3983	2854
3984	2964
3985	3046
3986	2965
3987	2897
3988	2837
3989	2944
3990	2942
3991	2784
3992	2940
	+ 3047
3994	3037
3995	2928
3996	2840
3997	2954

Nos d'inv.	Nos du catal.
3998	2780
3999	3003
4000	2760
4001	3014
4002	2832
4003	2927
4004	2972
4005	3002
	+ 3038
4006	2759
4007	2739
4008	2911
4009	2757
4010	2844
4011	2820
4012	2876
4013	2753
4014	2779
4016	3033
4017	2750
4018	2863
4019	2744
4020	2777
4023	2865
4024	2803
4025	3009
4027	2937
4029	2793
4030	2792
4031	2793
4033	2950
4034	2805
4035	3030
4039	2901
4040	2878
4041	2775
4042	3032
4043	2749
4044	2756
4046	2746
4049	2875
4050	2852
4052	2776
4054	3027
4055	3028

Nos d'inv.	Nos du catal.
4057	2795
4059	2923
4061	2918
4063	2780
4064	2836
4065	3018
4066	2839
4067	2982
4068	2794
4069	2761
4071	2741
4072	2747
4073	3008
4074	2880
4075	2755
4076	2752
4079	2768
4080	2973
4081	2985
4082	2821
4085	2922
4087	2877
4088	2841
4089	2948
4090	2765
4091	2851
4092	2929
4093	3007
4094	2980
4095	2867
4096	2864
4097	2862
4098	3021
4099	2823
4100	2767
4101	2774
4102	2737
4103	2734
4104	3019
4105	2758
4106	2826
4108	2848
4109	3039
4110	2924
4111	2869

Nos d'inv.	Nos du catal.
4112	2904
4113	2810
4114	2994
4115	3035
4116	3059
4117	2891
4118	2921
4119	2990
4120	3000
4121	2951
4122	2879
4127	2834
4128	2751
4129	3026

Nos d'inv.	Nos du catal.
4131	2828
4132	2849
4133	2829
4134	2835
4135	2943
4136	2949
4138	2977
4140	2796
4142	2790
4143	3044
4144	2866
4145	2909
4147	2910
4148	3041

Nos d'inv.	Nos du catal.
4149	2979
4150	2997
4151	2781
4152	3006
4153	2872
4154	3034
4155	2999
4156	2962
4157	2957
4159	2831
4160	3052
4163	2771
4164	2838
4165	2976

TABLE DES MATIÈRES



2735

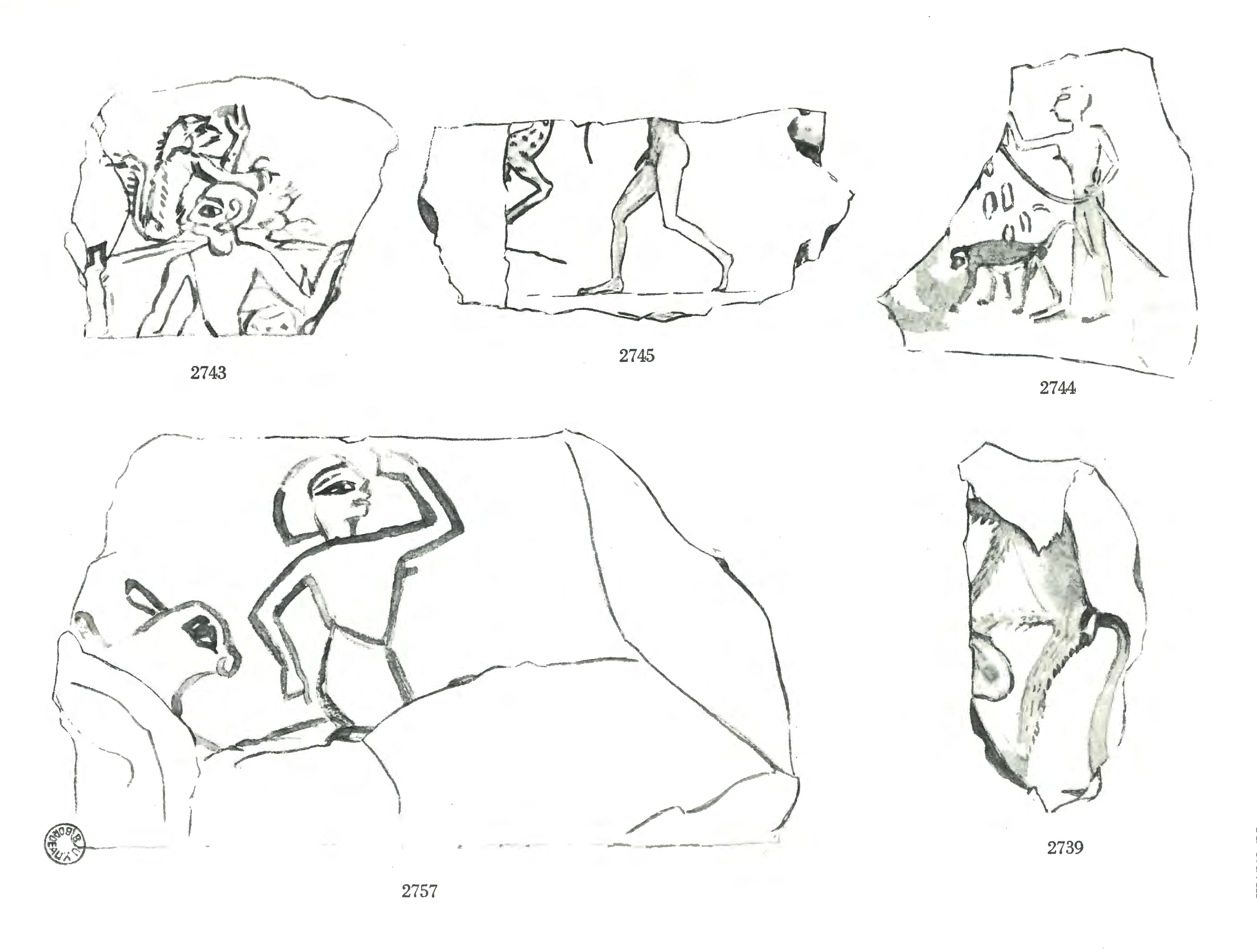


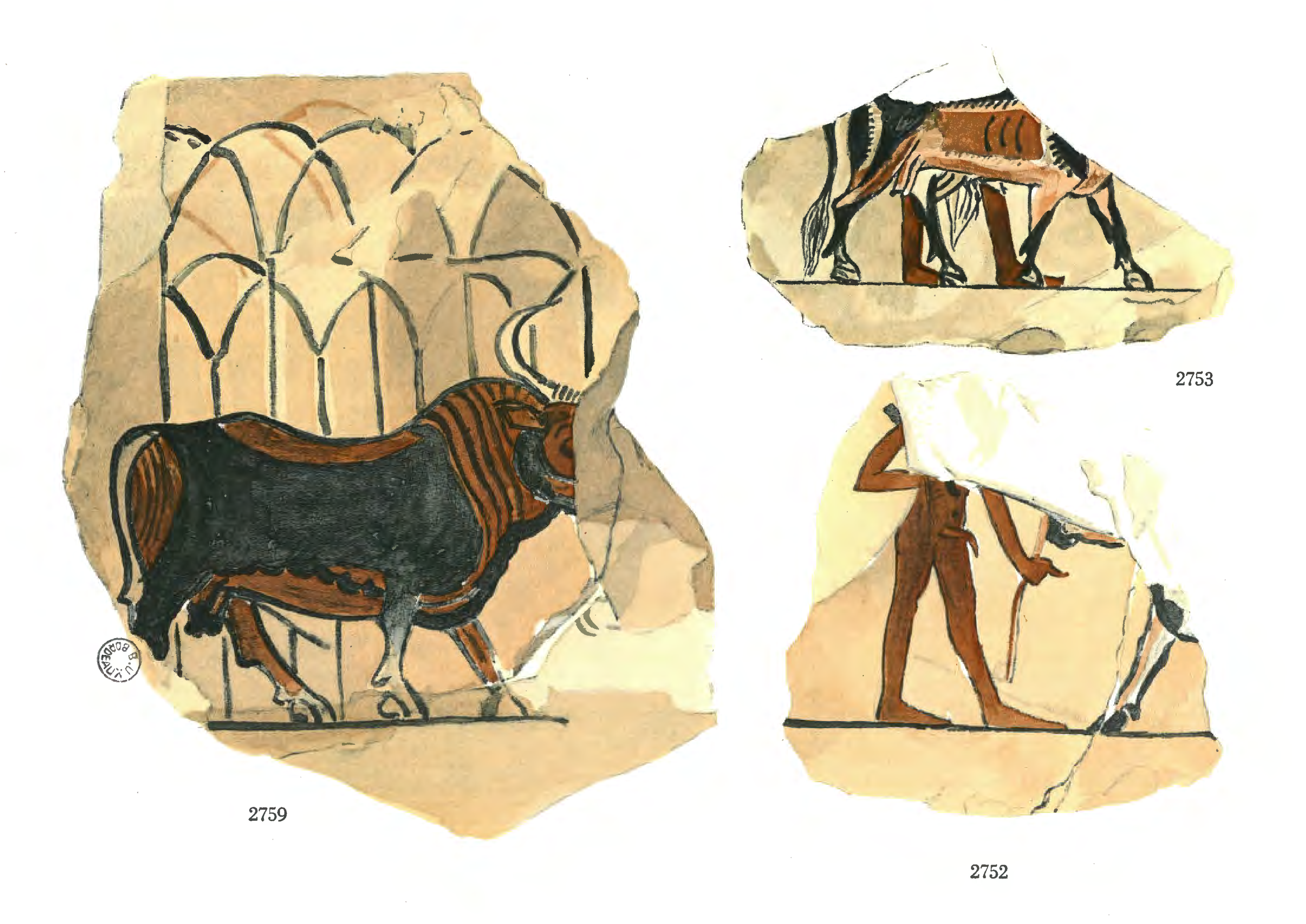
2749

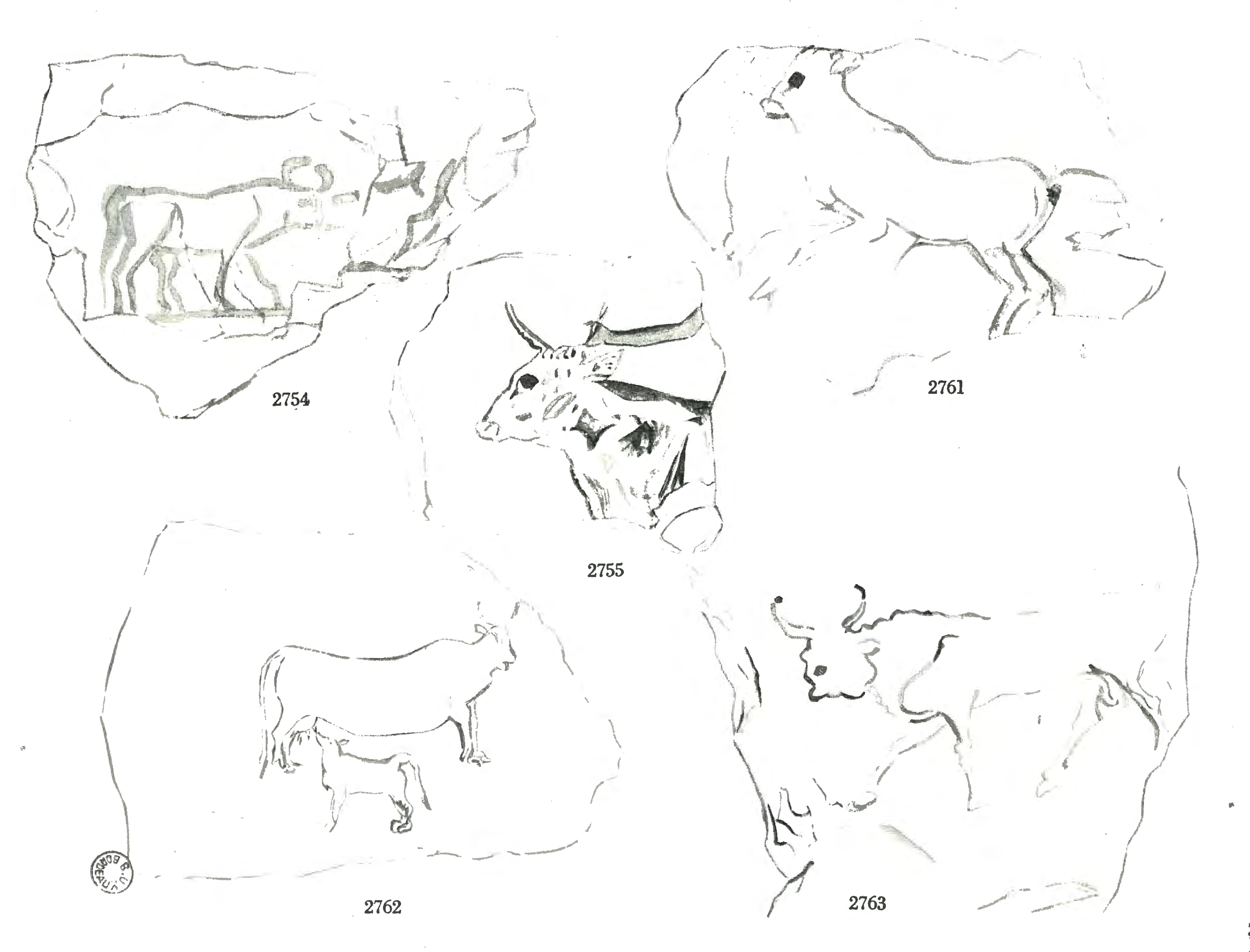
2768

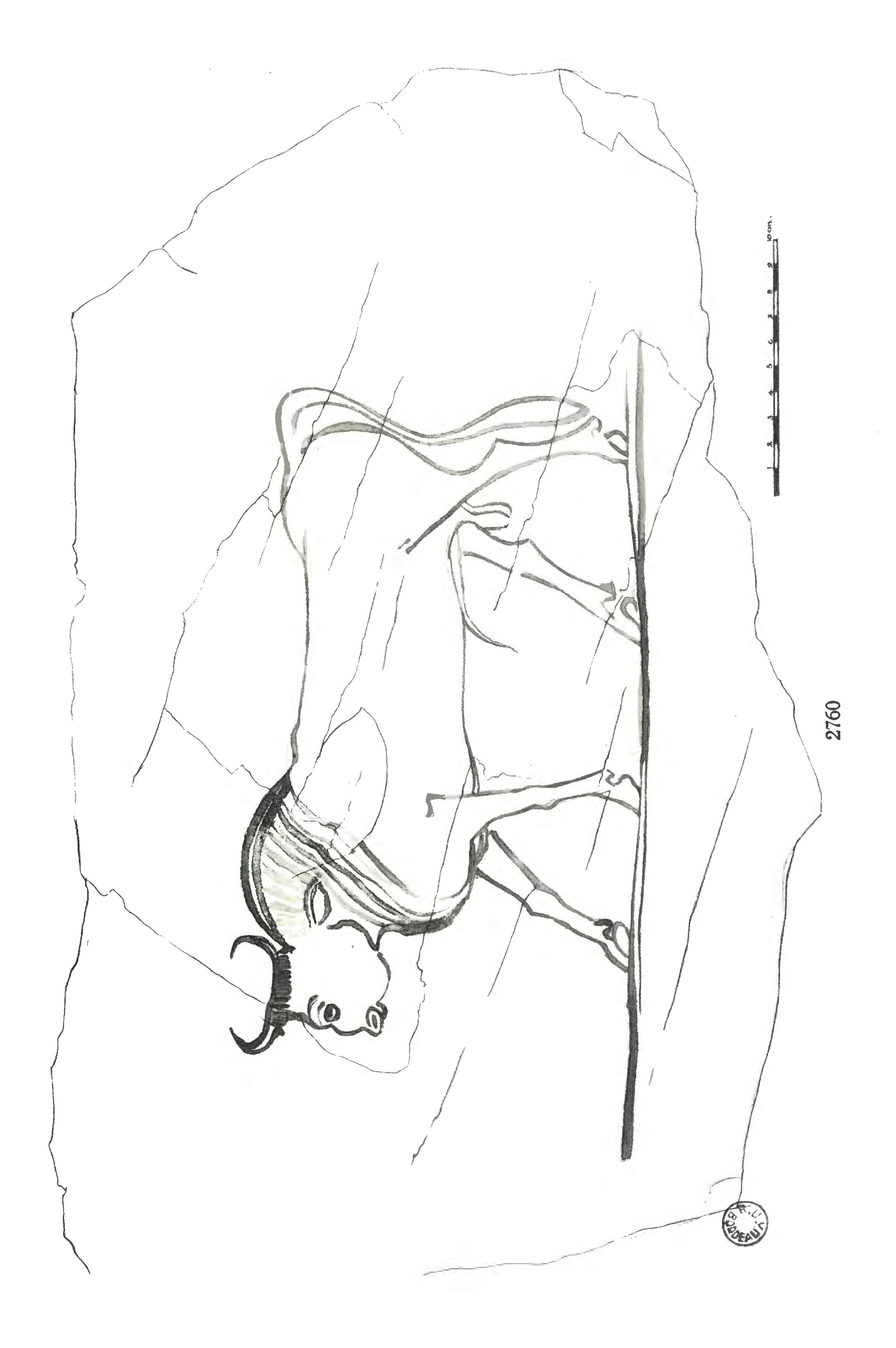
2736

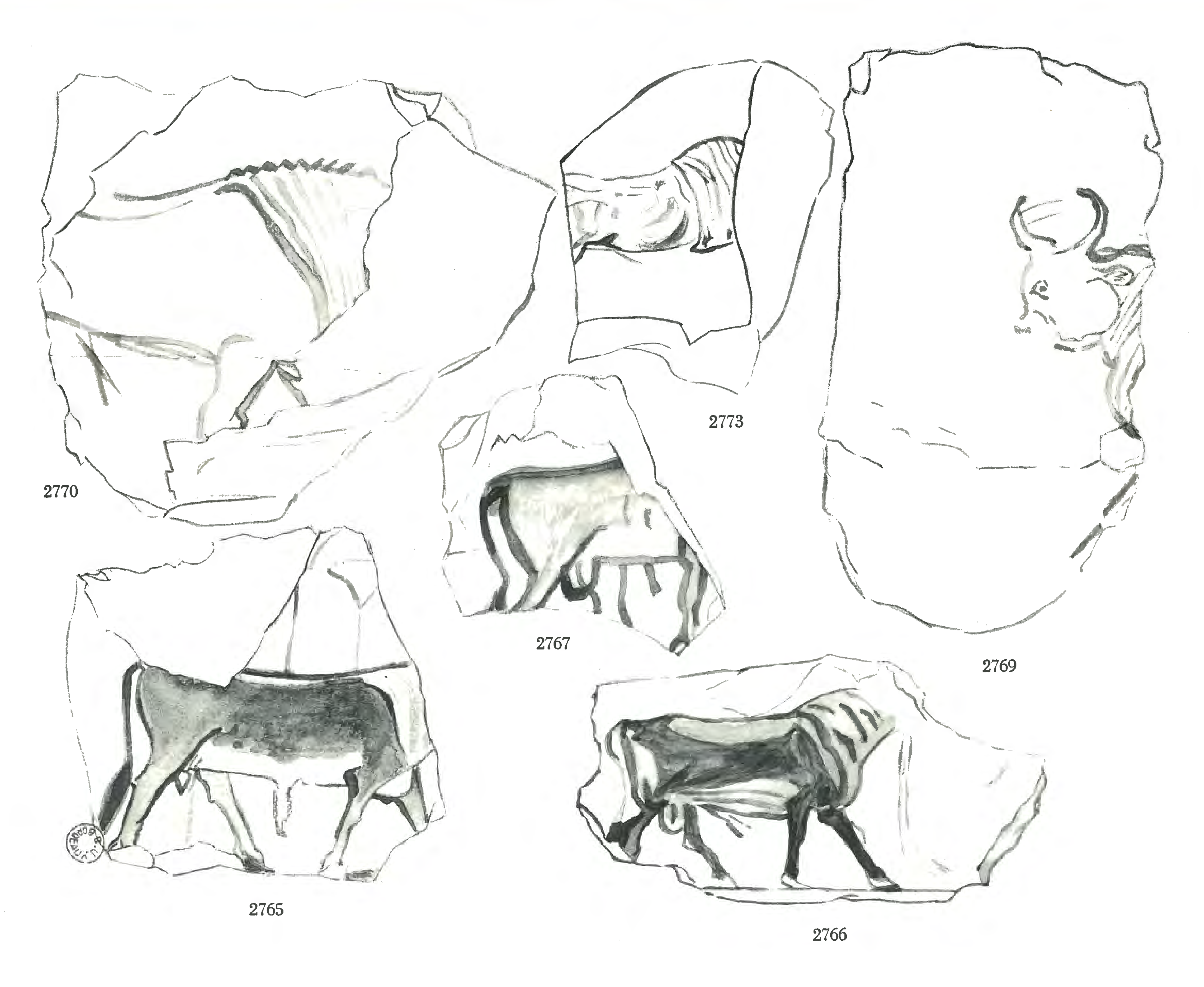

2734
2738
2742
2737
2747
2746

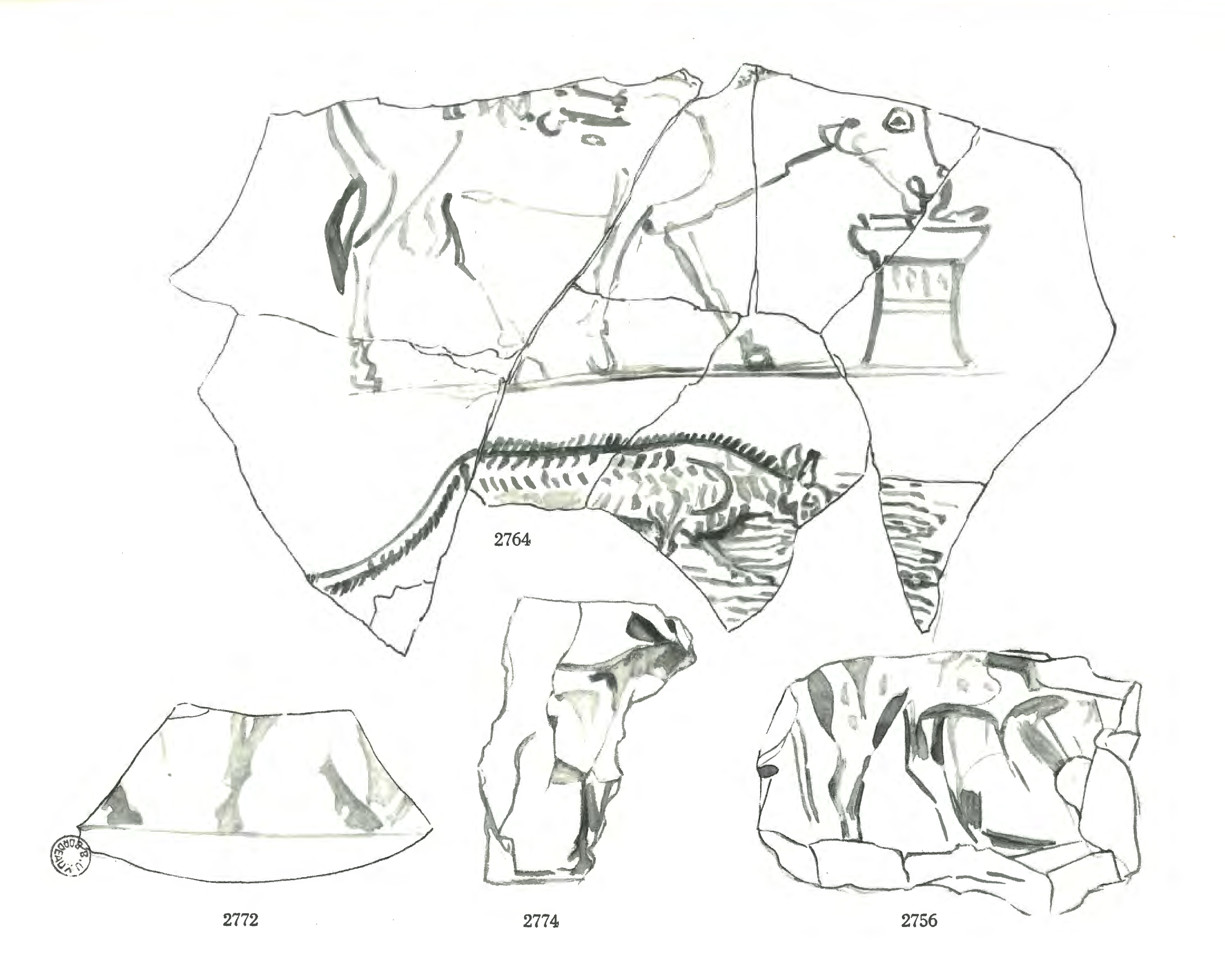

2743
2745
2744
2757
2739

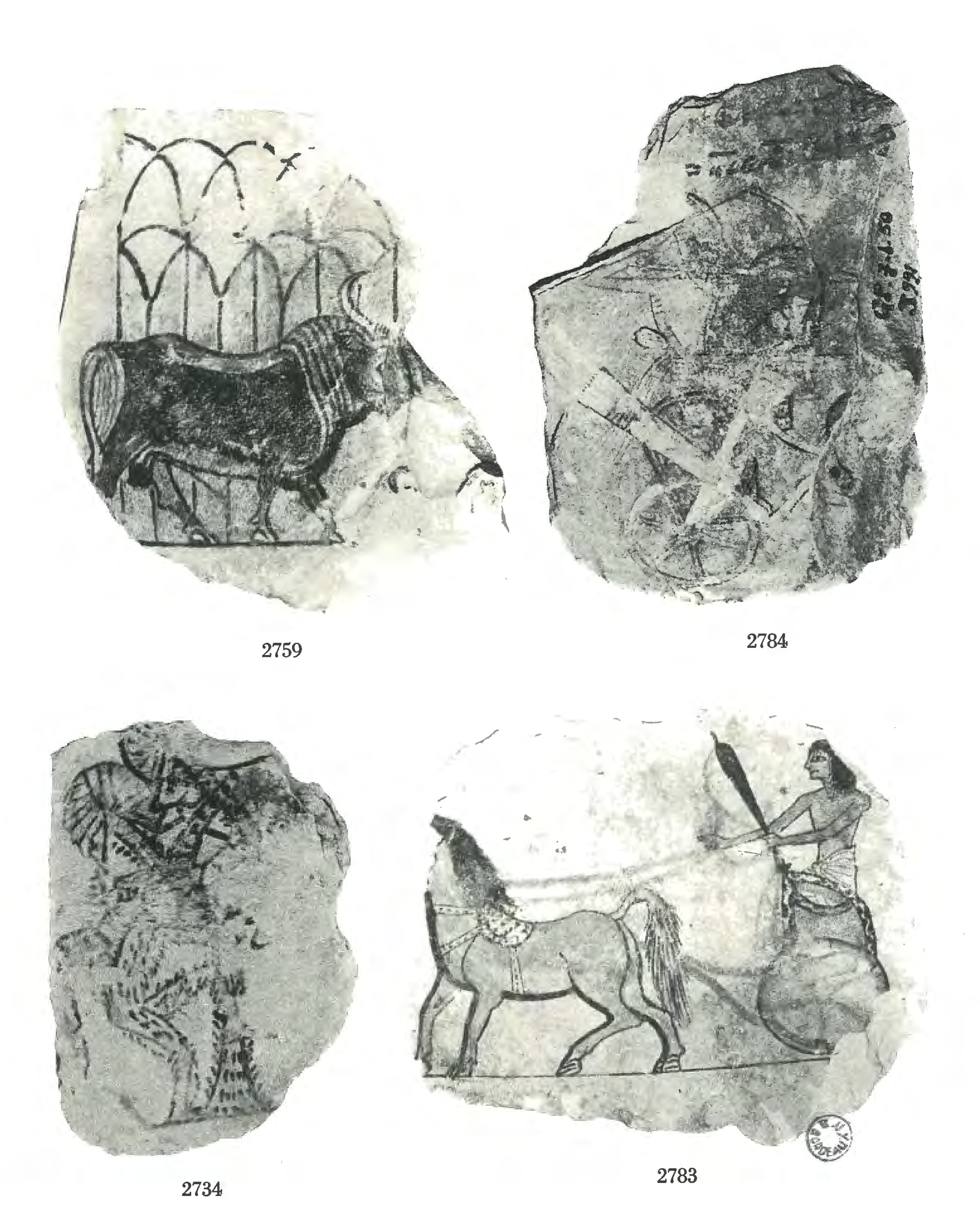

2759
2753
2752


2754
2761
2755
2762
2763


2760


2773
2770
2767
2769
2765
2766


2764
2772
2774
2756



2759

2784

2734

2783

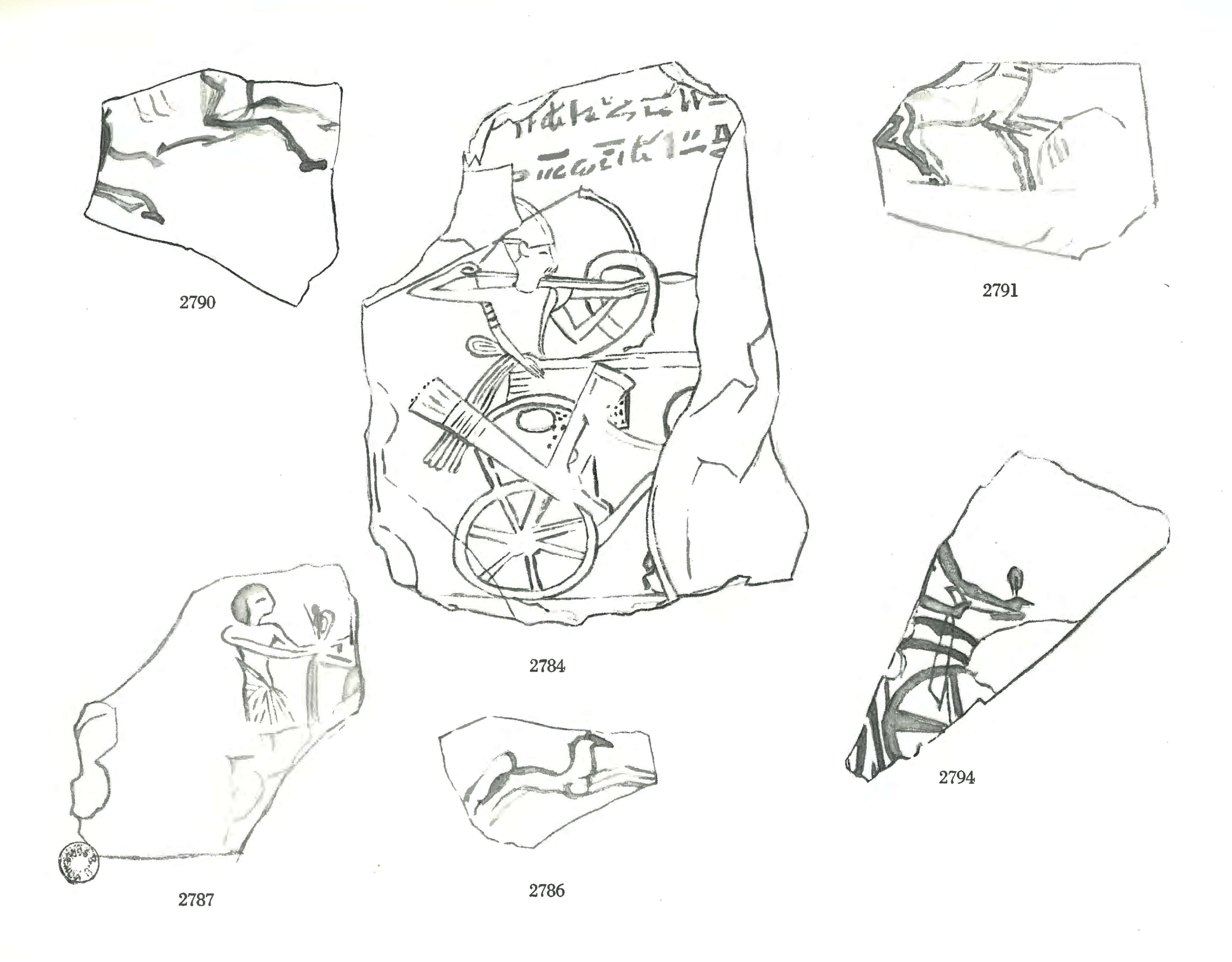


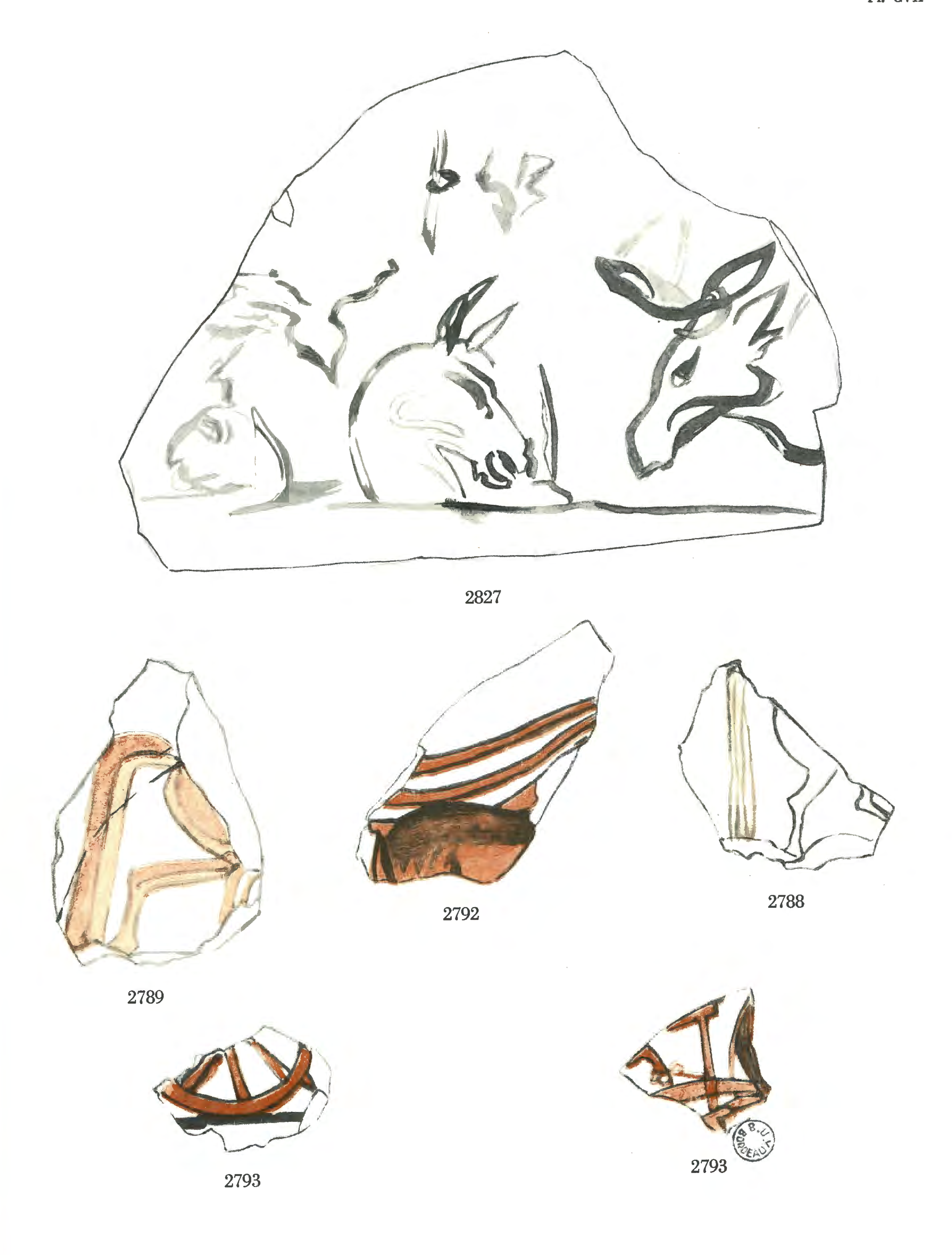
2783

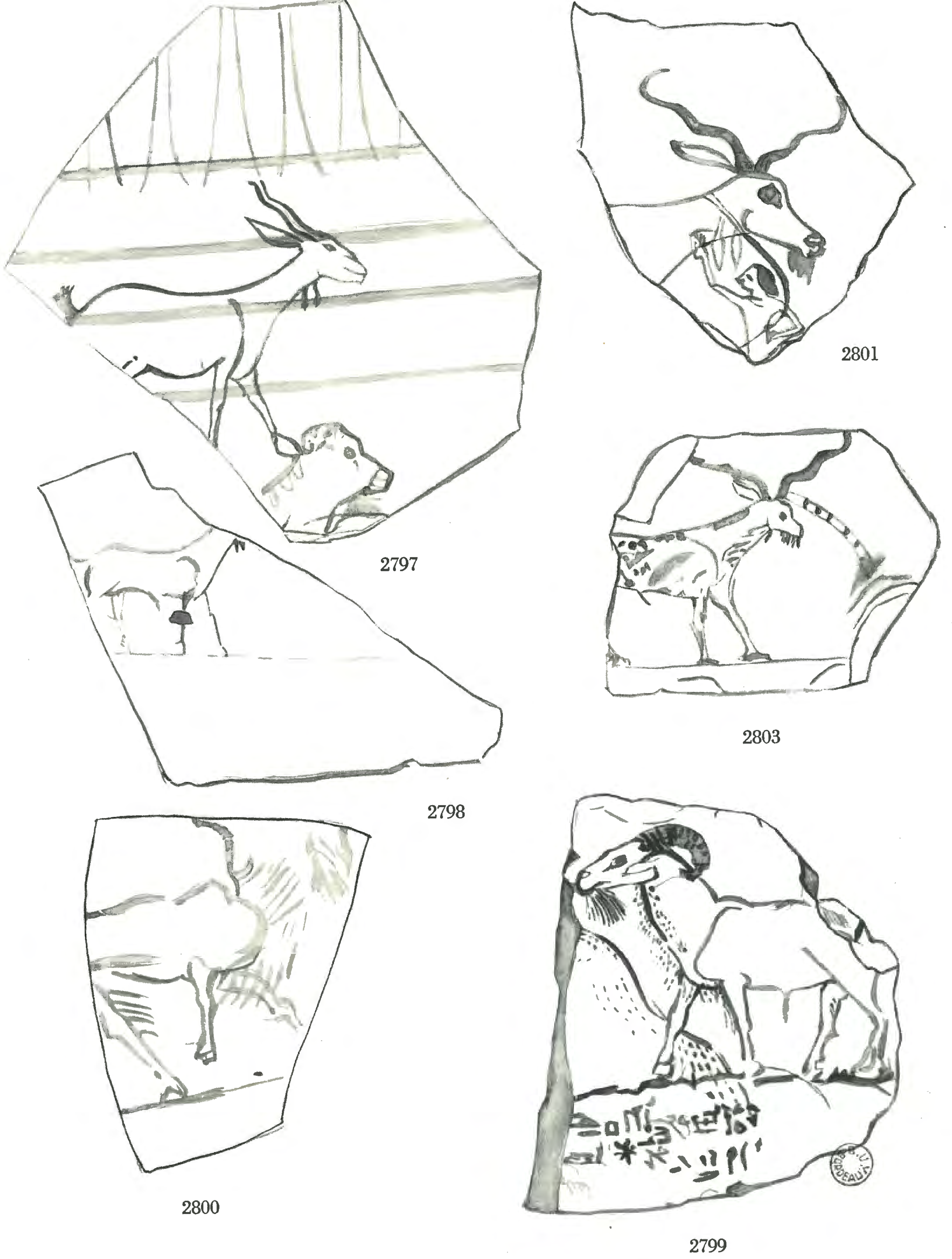
2885

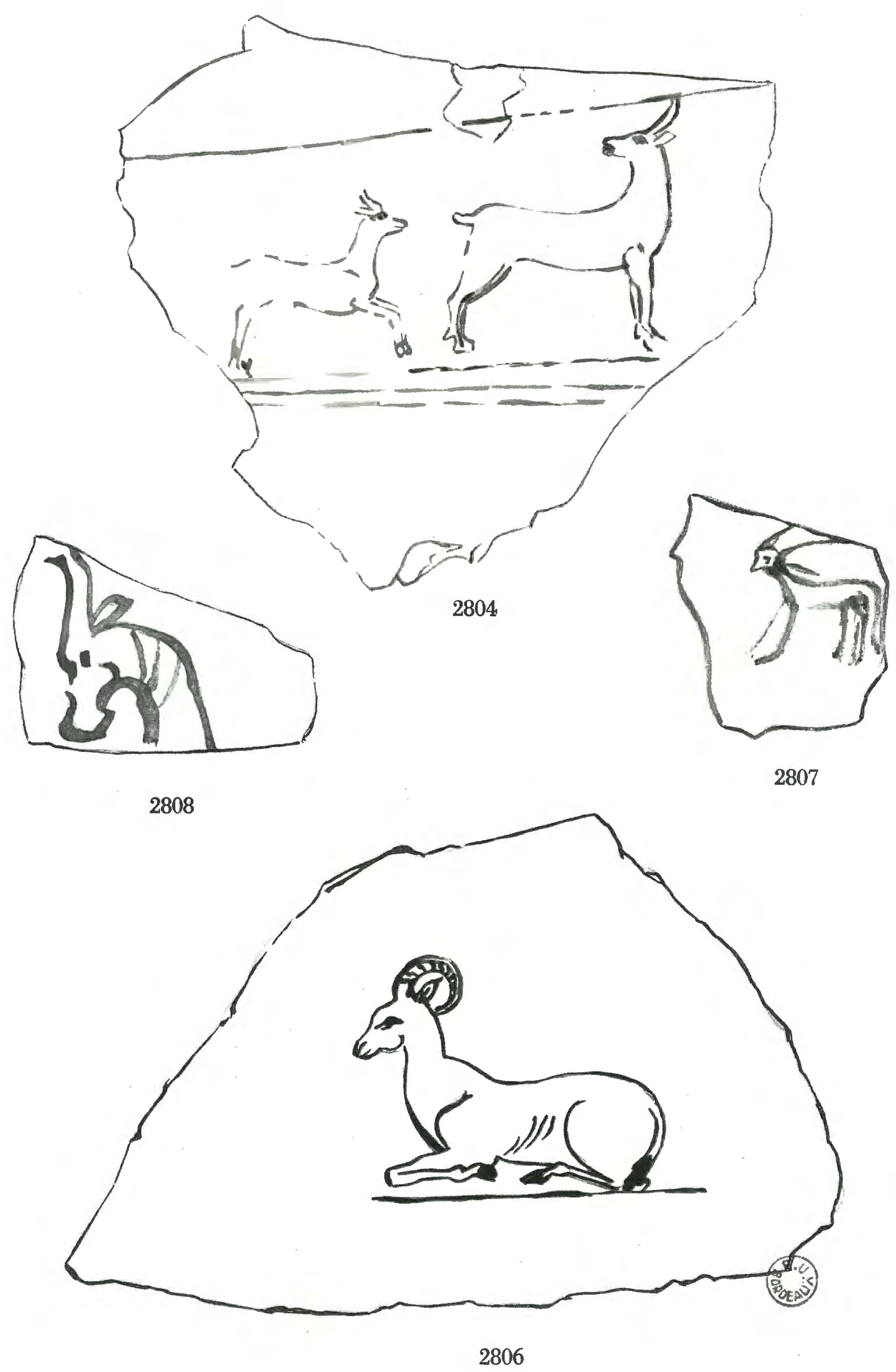
2785

3026


2790
2791
2784
2787
2786
2794


2827
2789
2792
2788
2793
2793


2797
2801
2803
2798
2800
2799

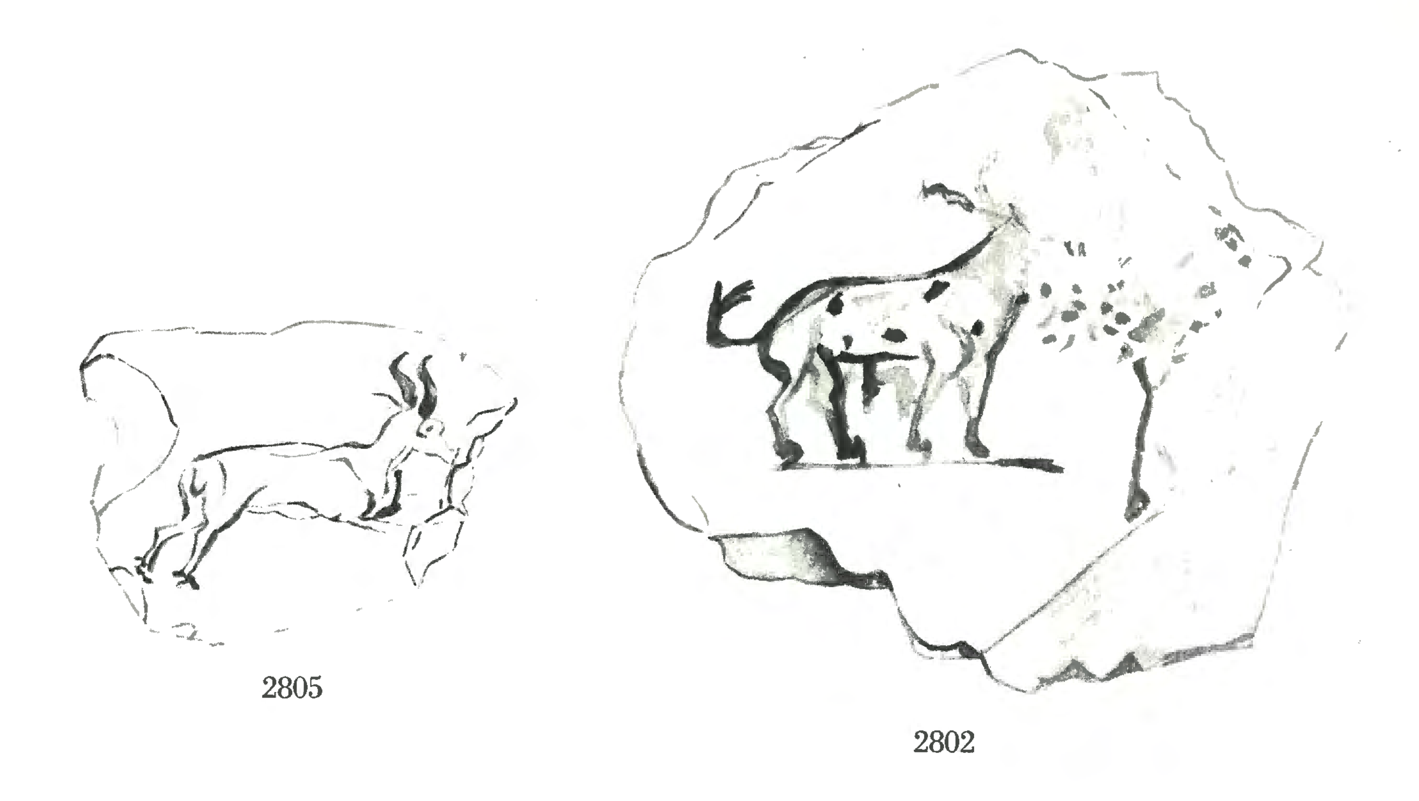


2804

2808

2807

2806



2805

2802

2809

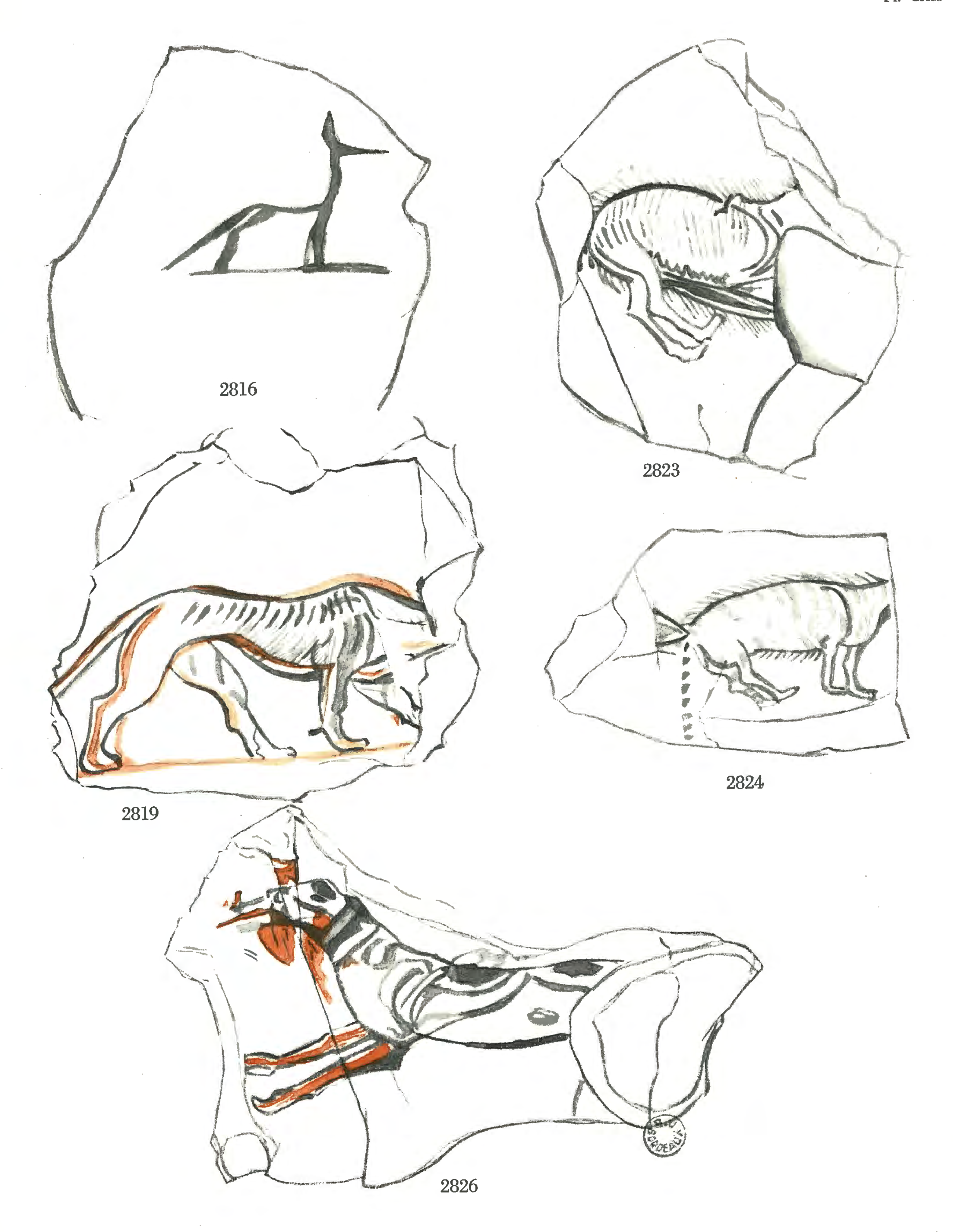
2810



2814



2815

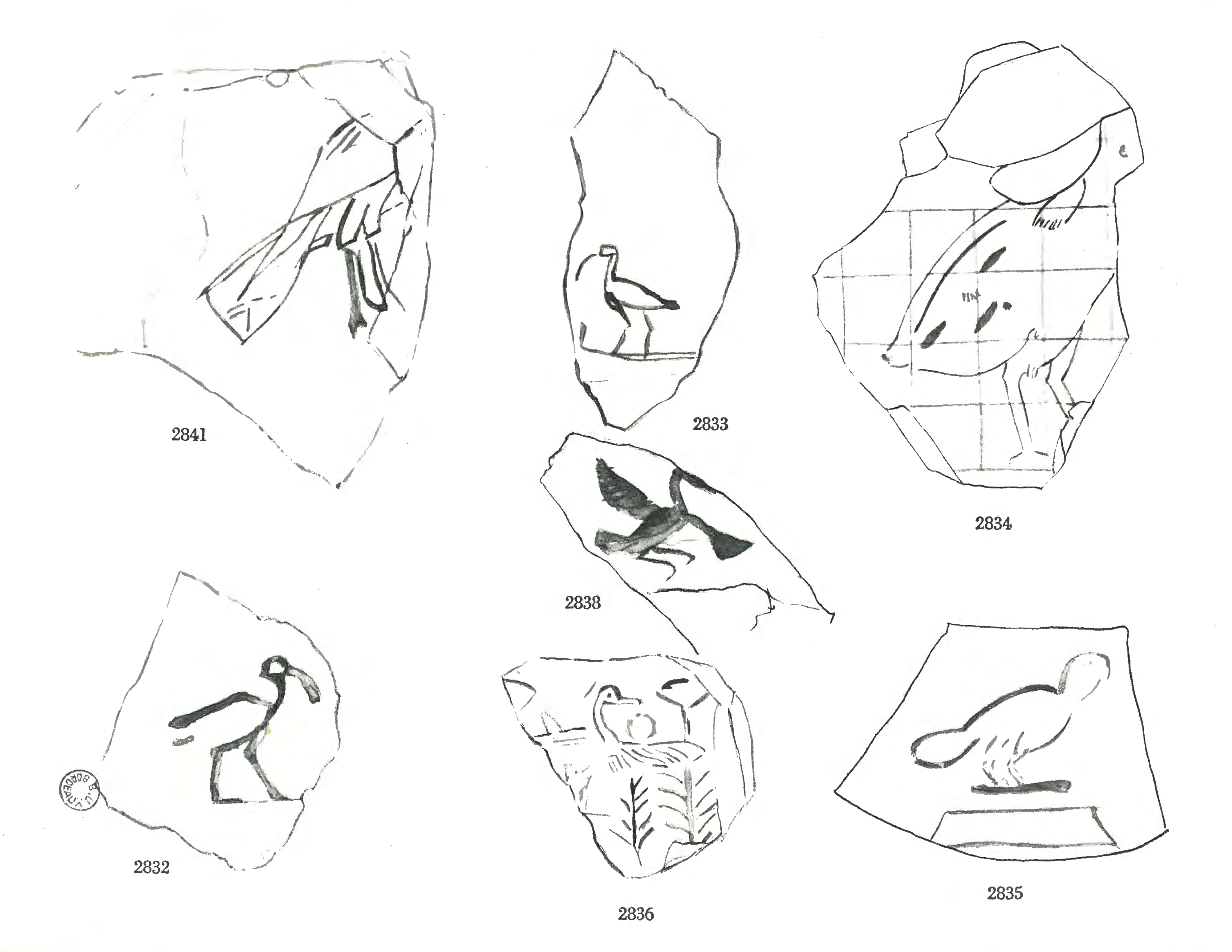

2816
2823
2819
2824
2826

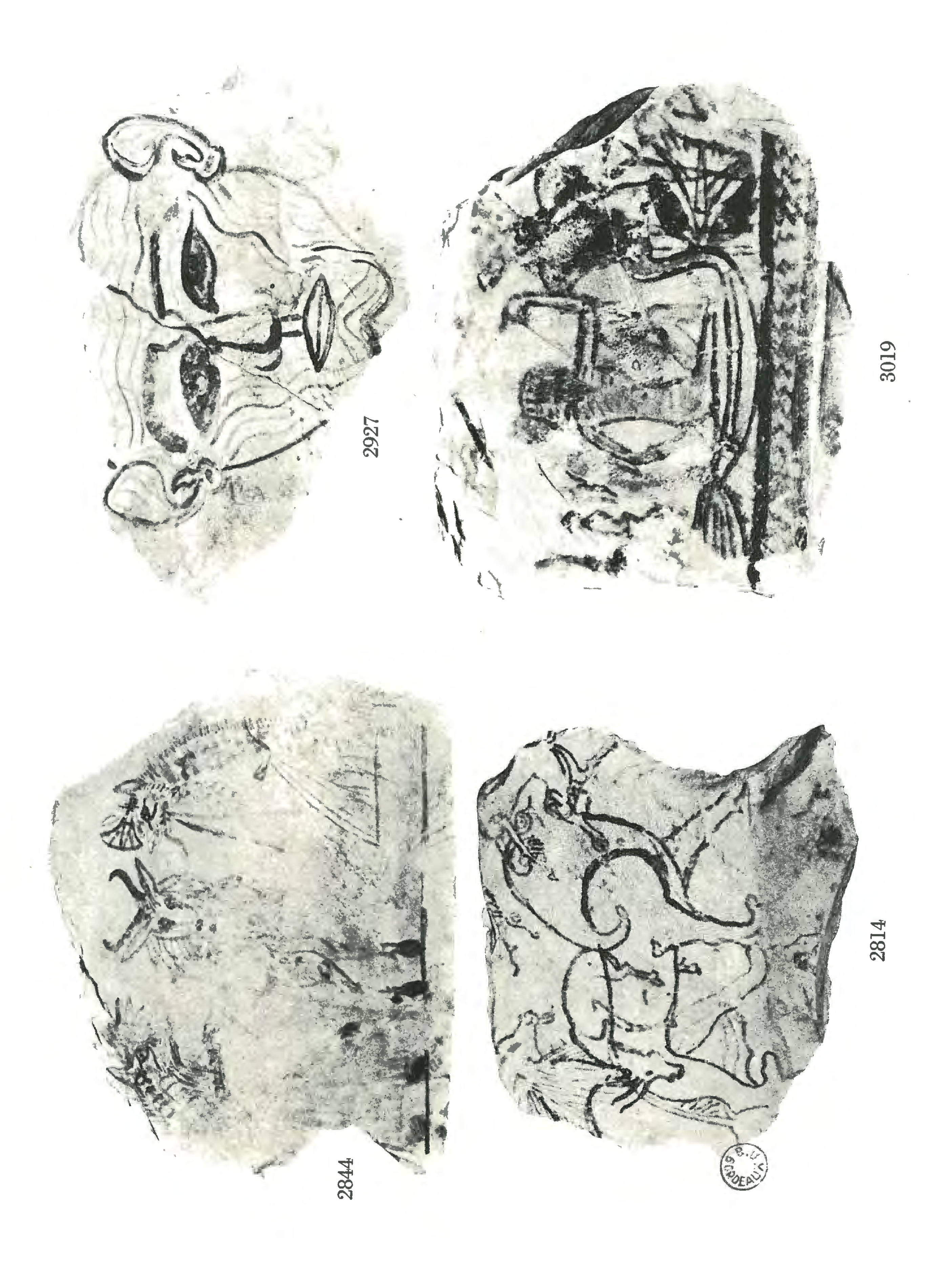


2818

2825


2829
2828
2830
2831
2839
2840
2837


2841
2833
2834
2838
2832
2836
2835

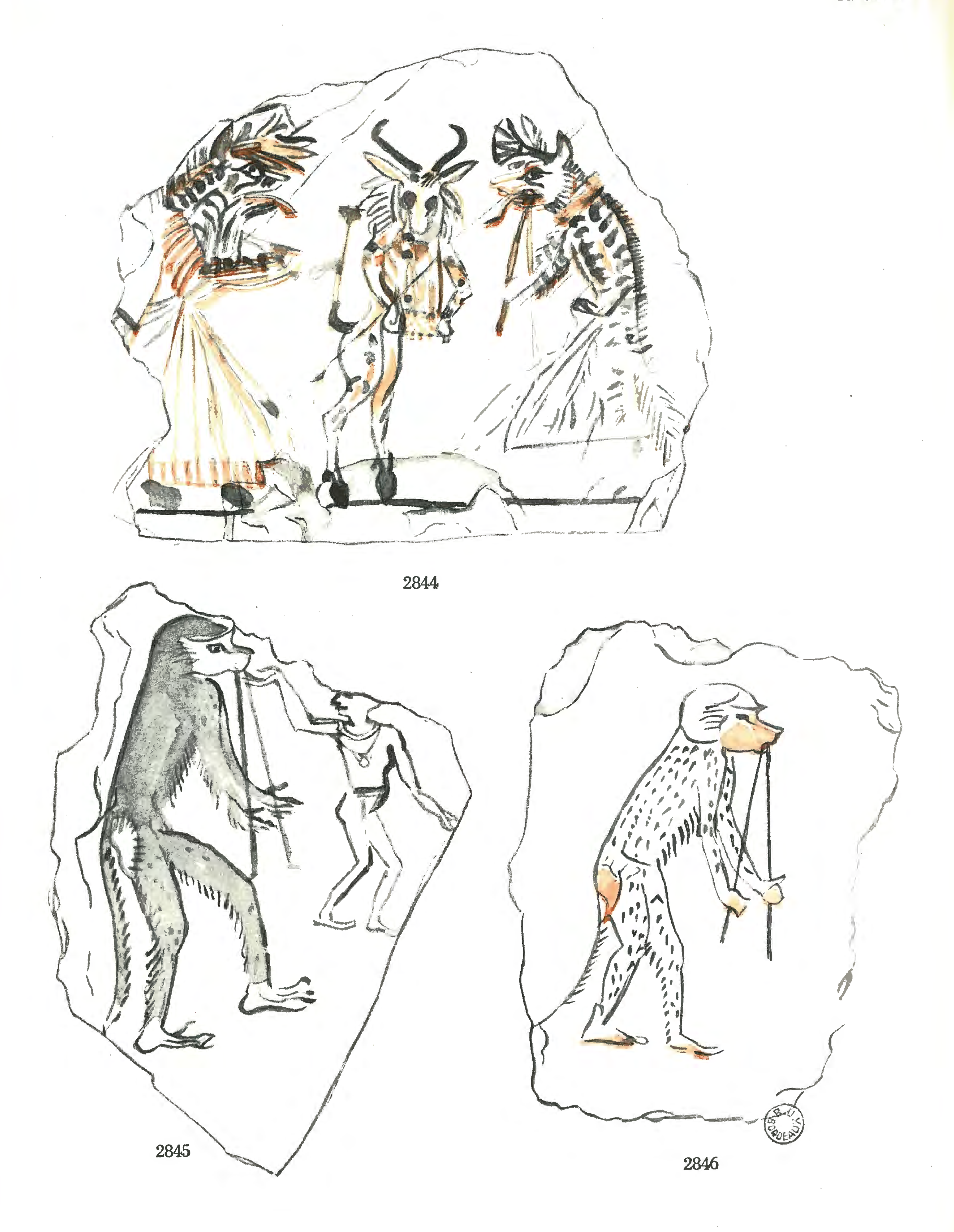


2927

3019

2844

2814

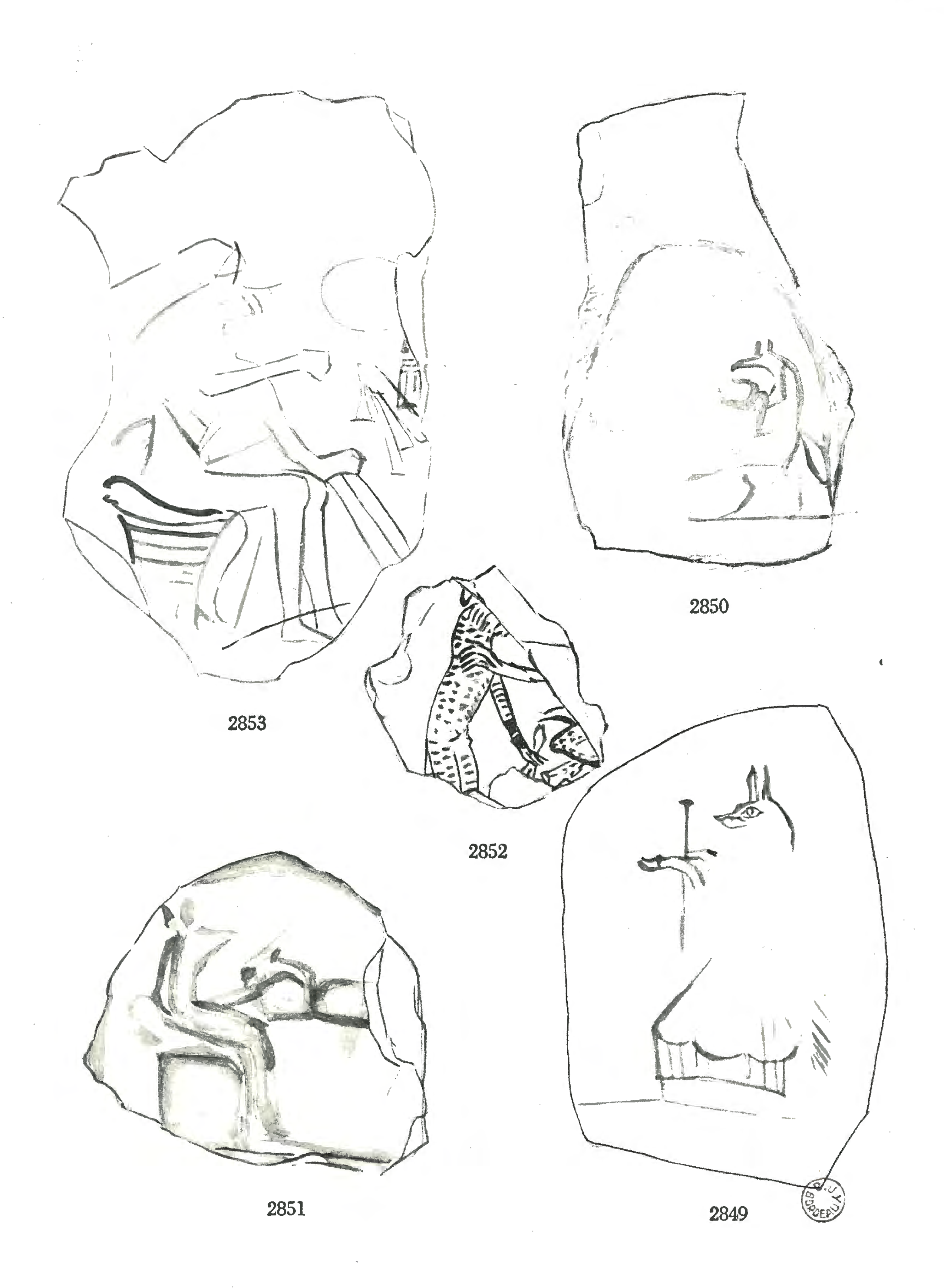


2844

2845

2846


2847
2848
2854
2856
2855



2853

2850

2852

2851

2849

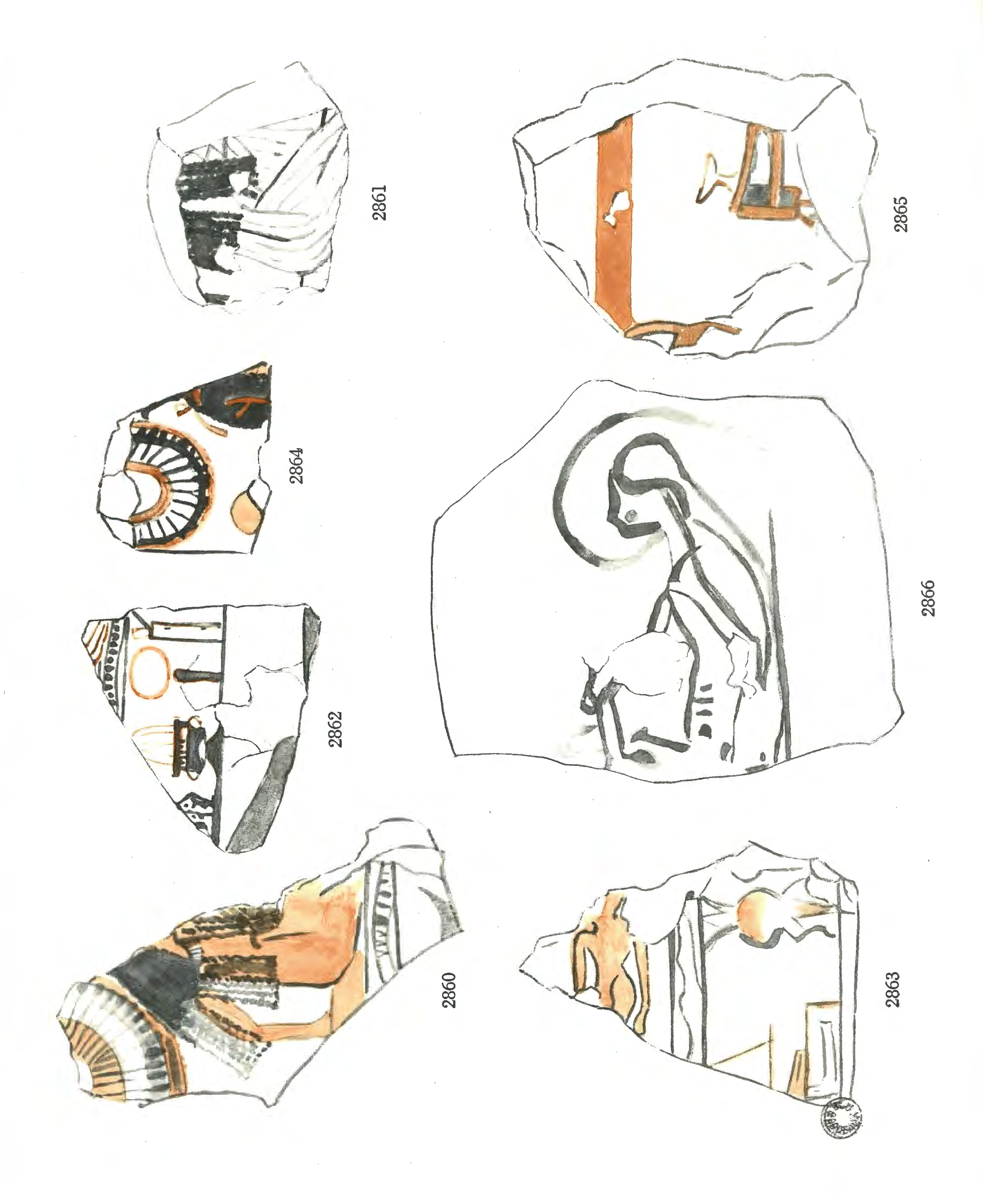


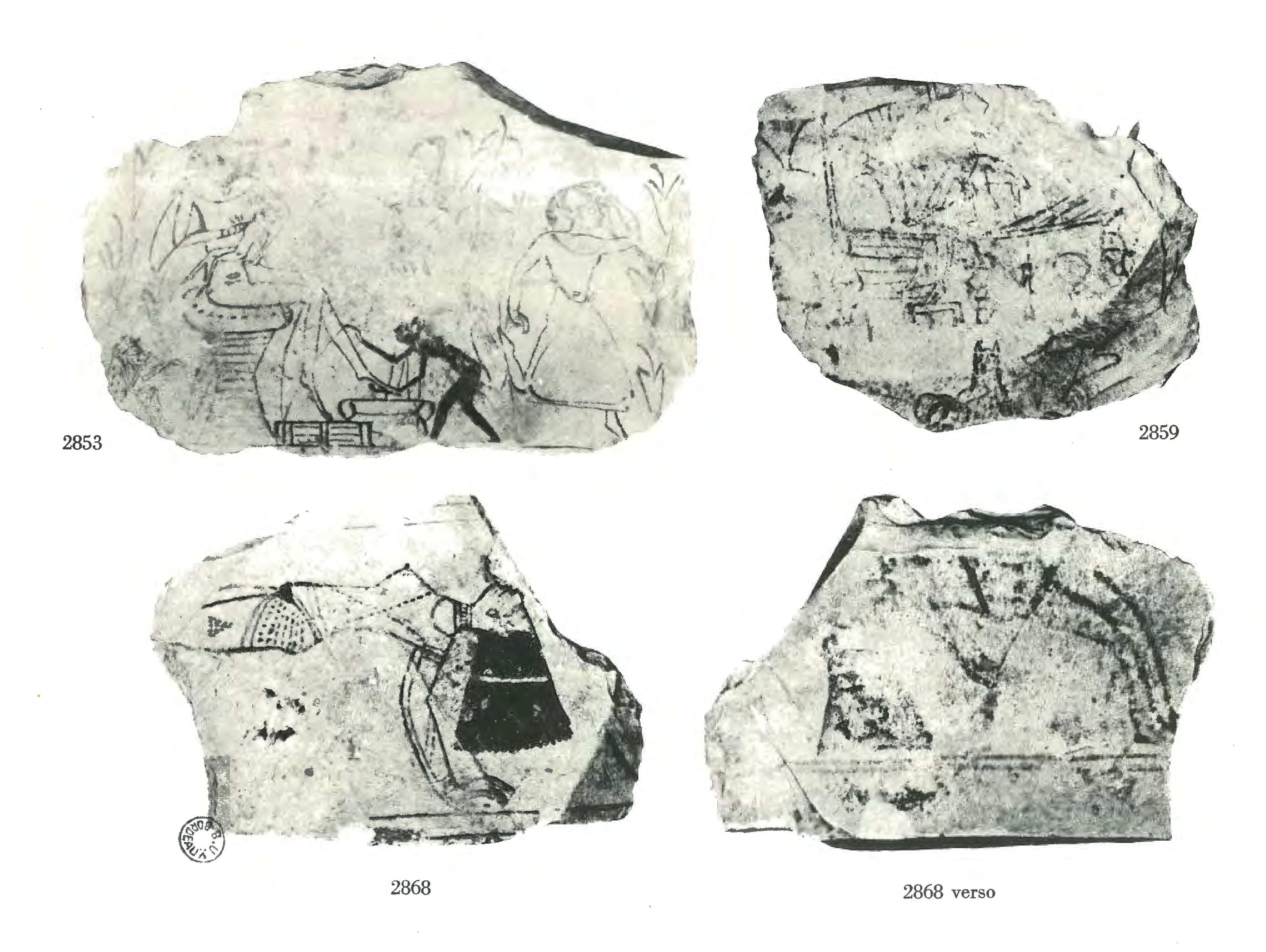


2858



2859


2861
2865
2864
2866
2862
2860
2863

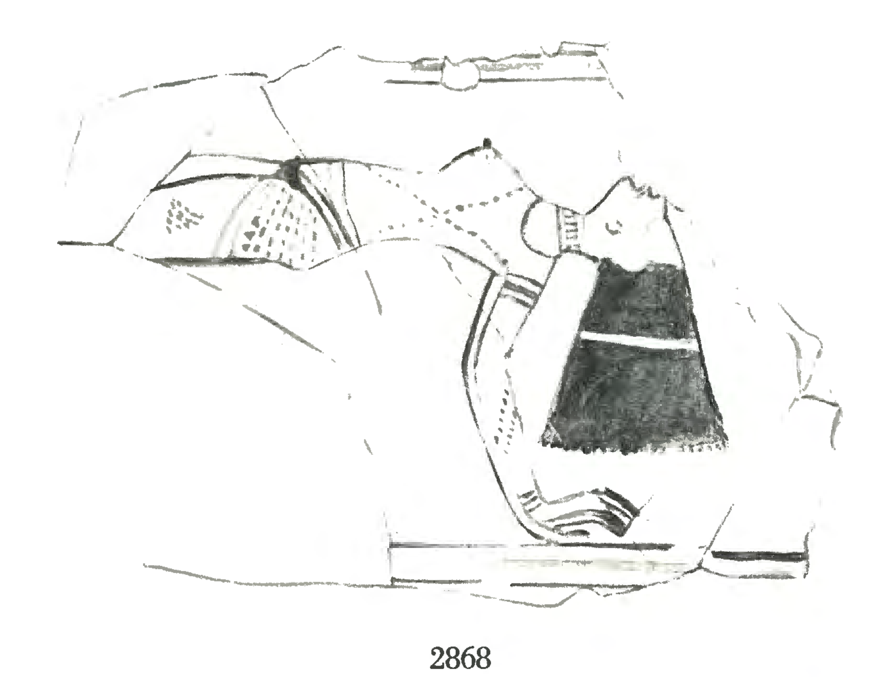


2853

2859

2868

2868 verso



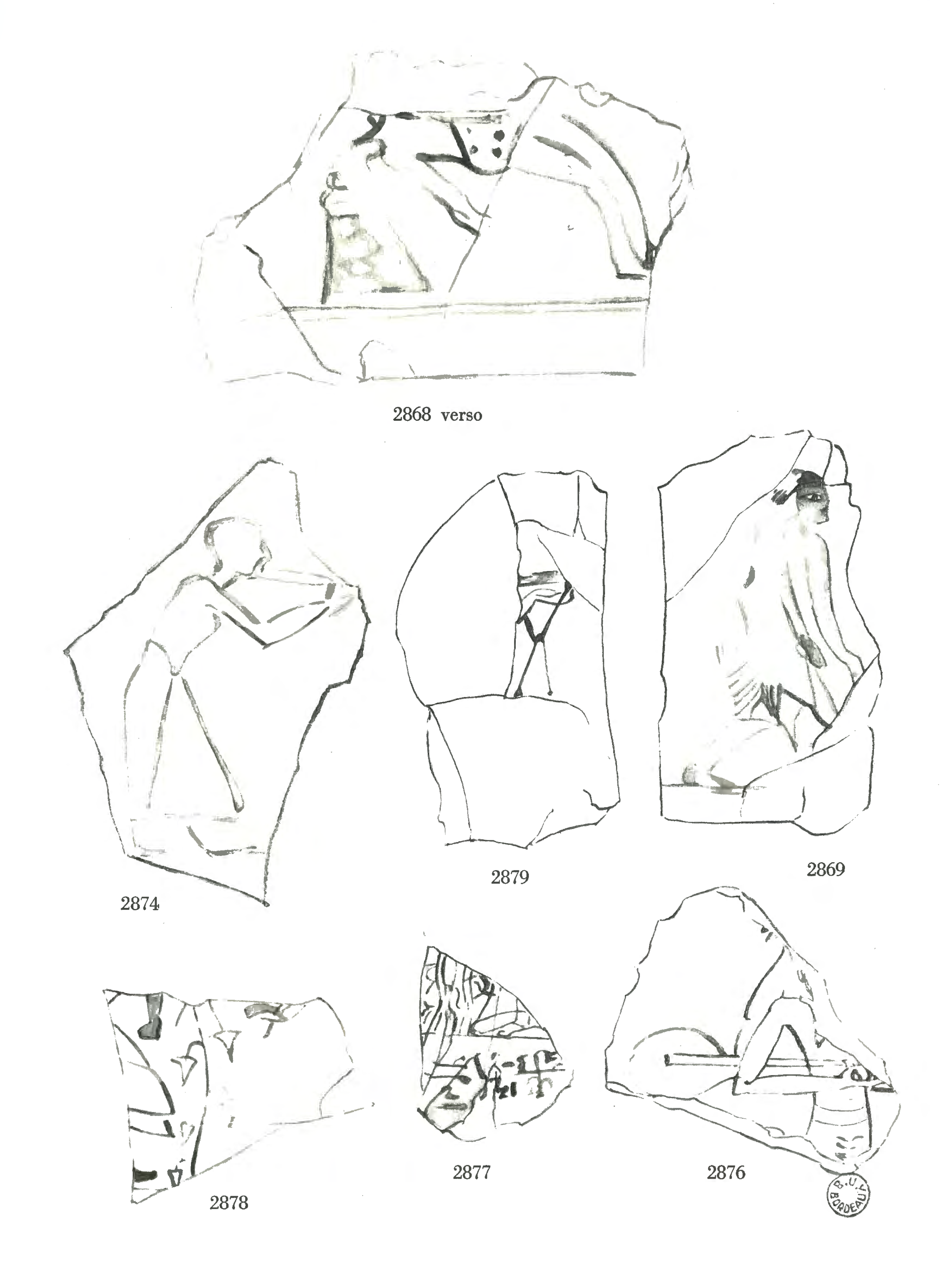
2868



2870



2871



2868 verso

2874

2879

2869

2878

2877

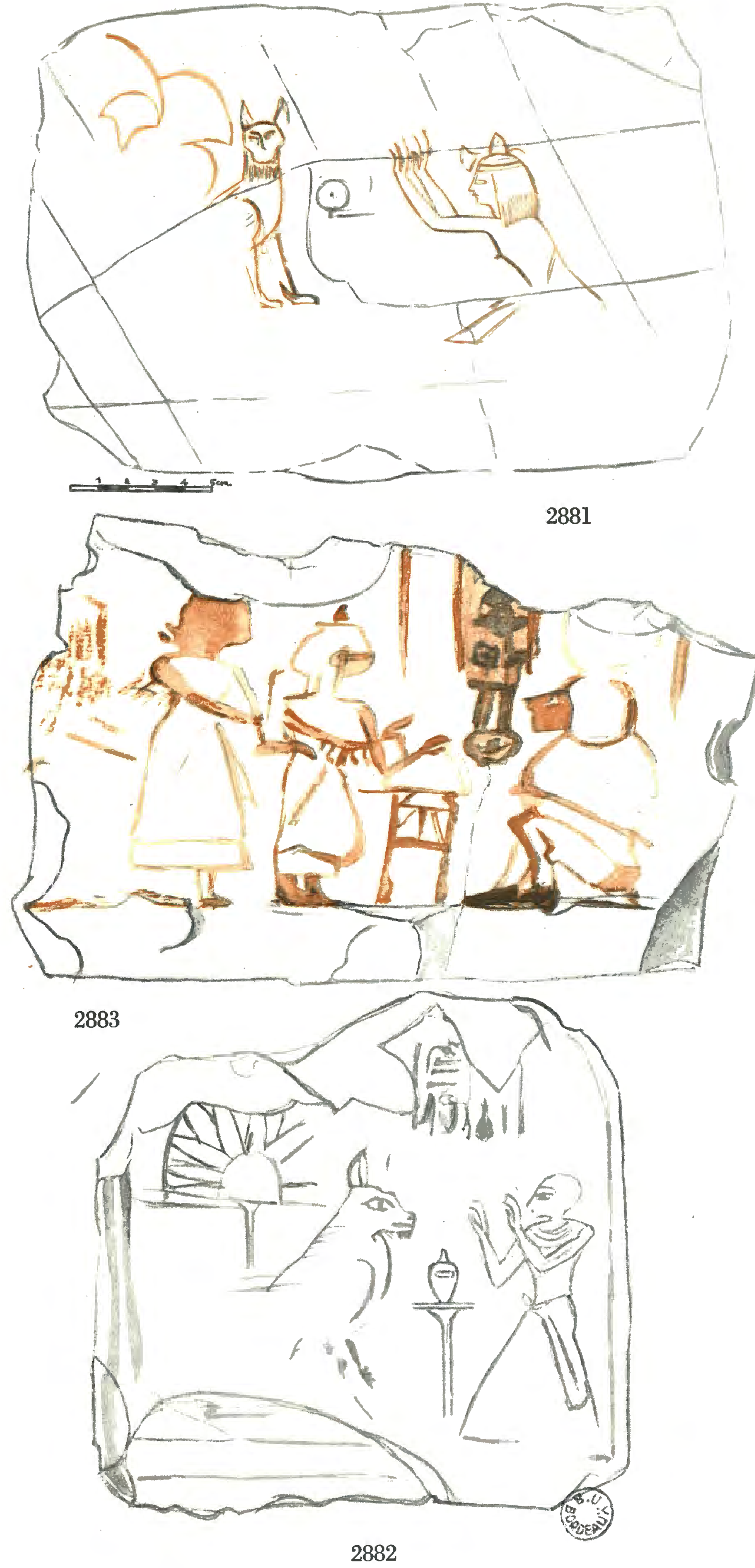
2876



2873



2875


1 2 3 4 5 cm.
2881
2883
2882



2888

2886

2887

2883



2893

2894

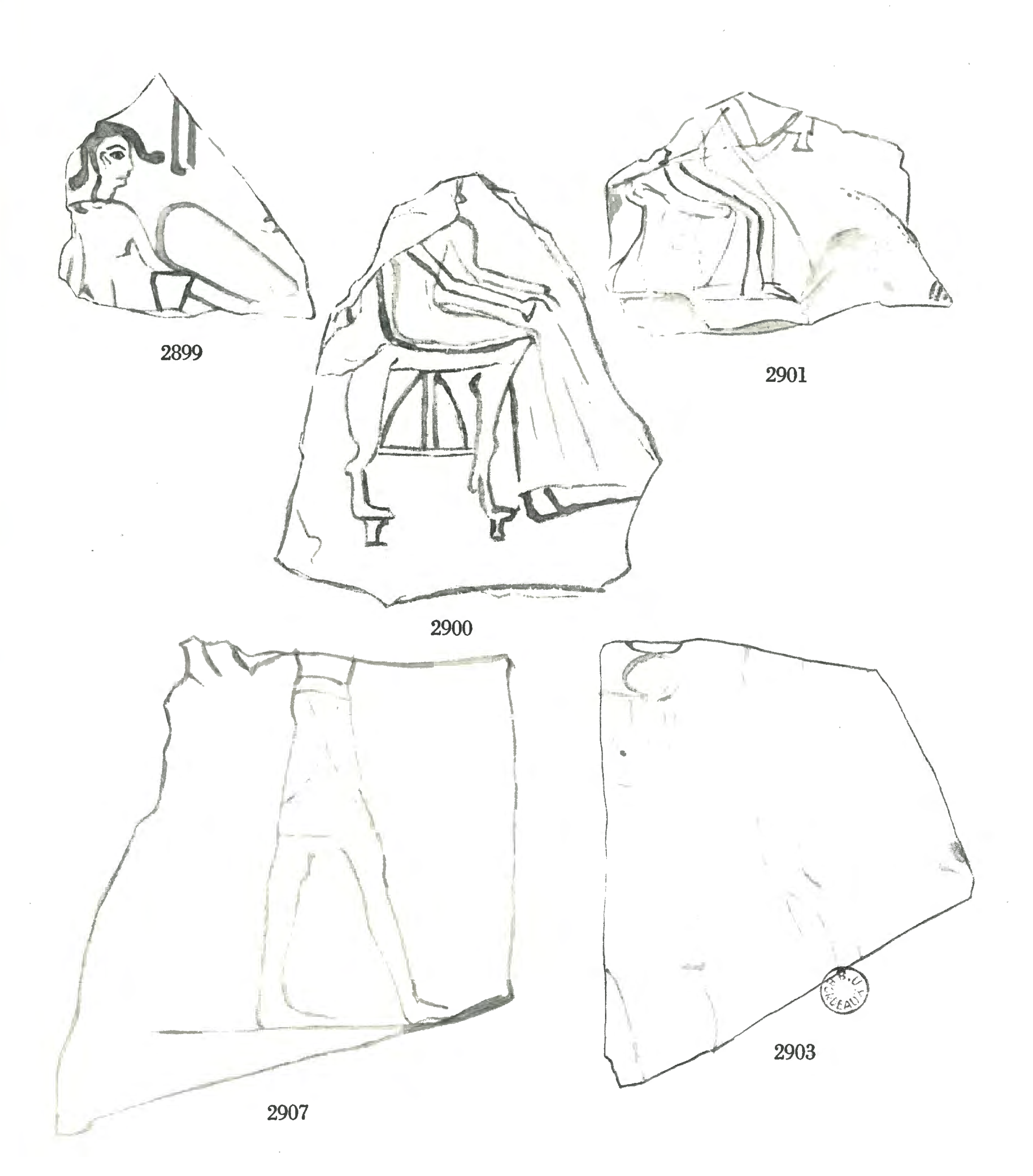


2892

2909

2908

2910



2899

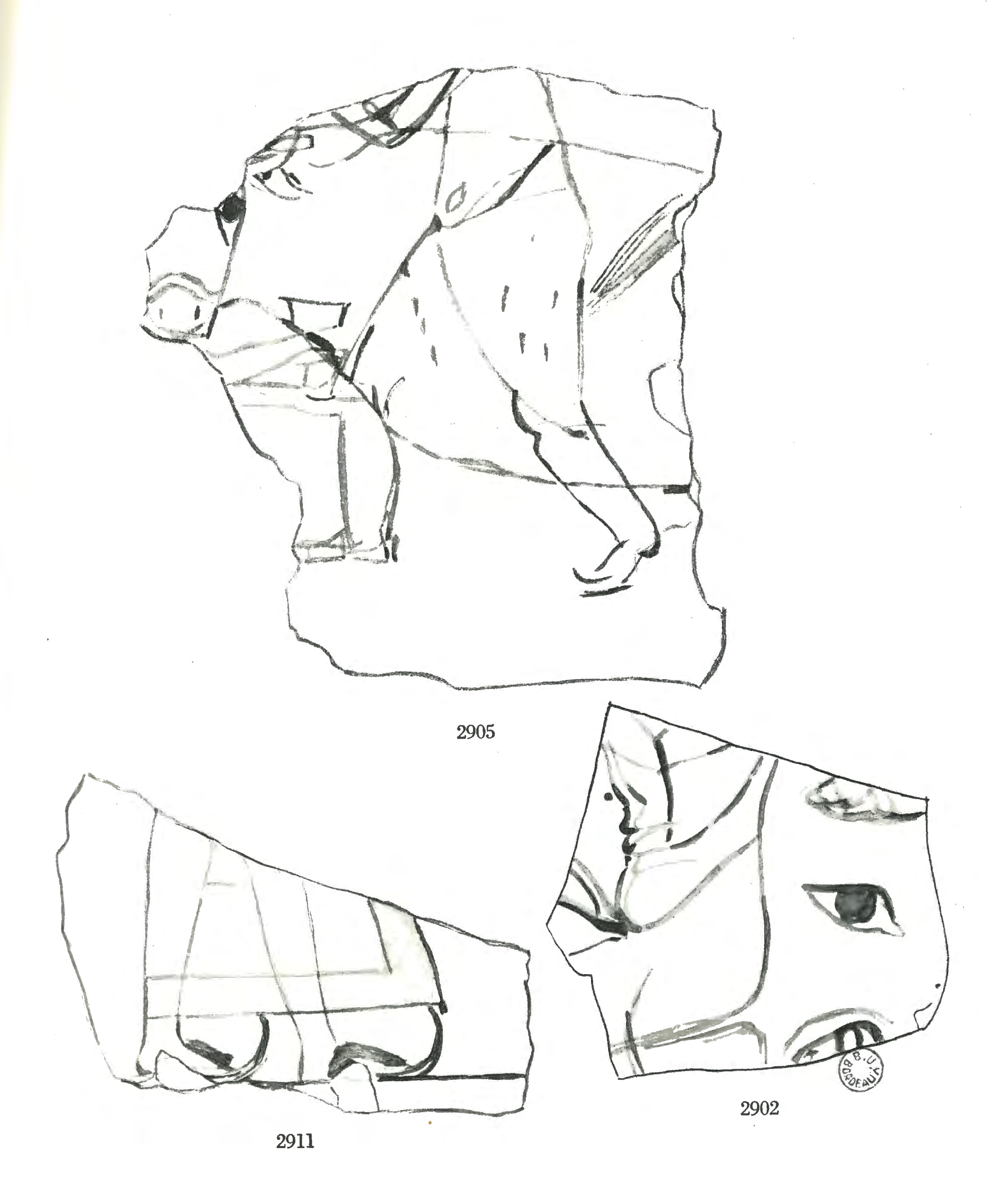
2900

2901

2907

2903

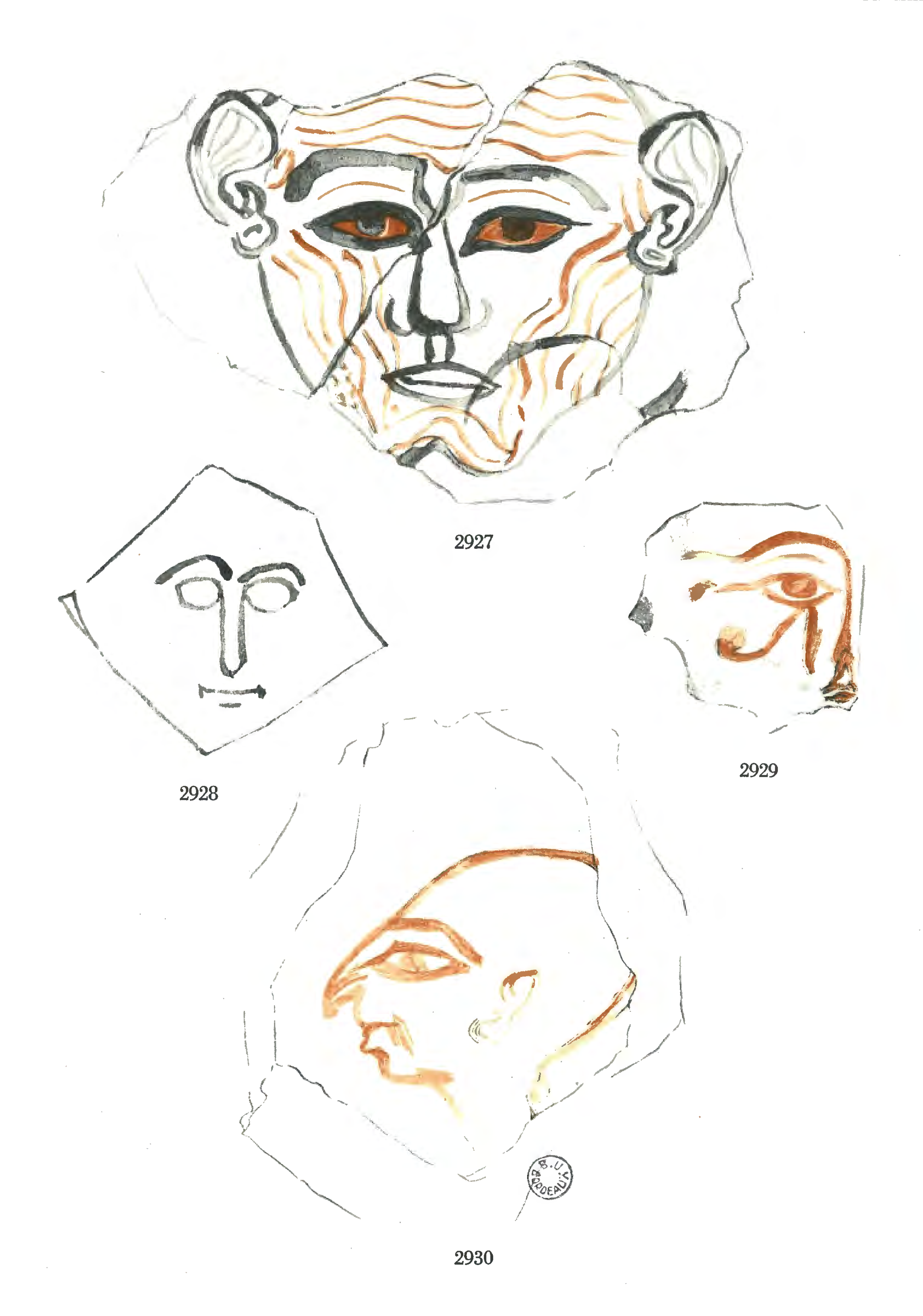

2896
2906
2897
2898
2895



2905

2911

2902

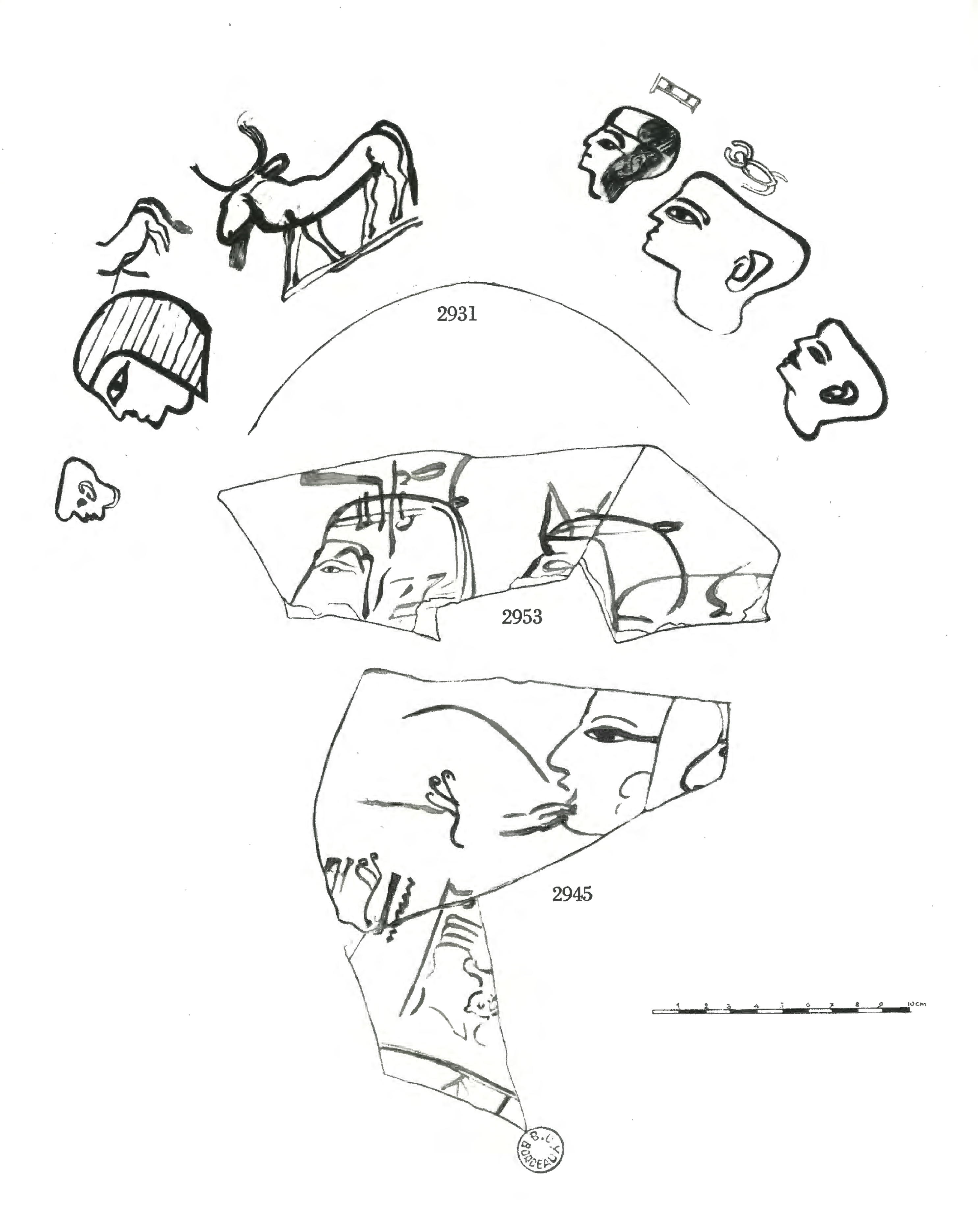


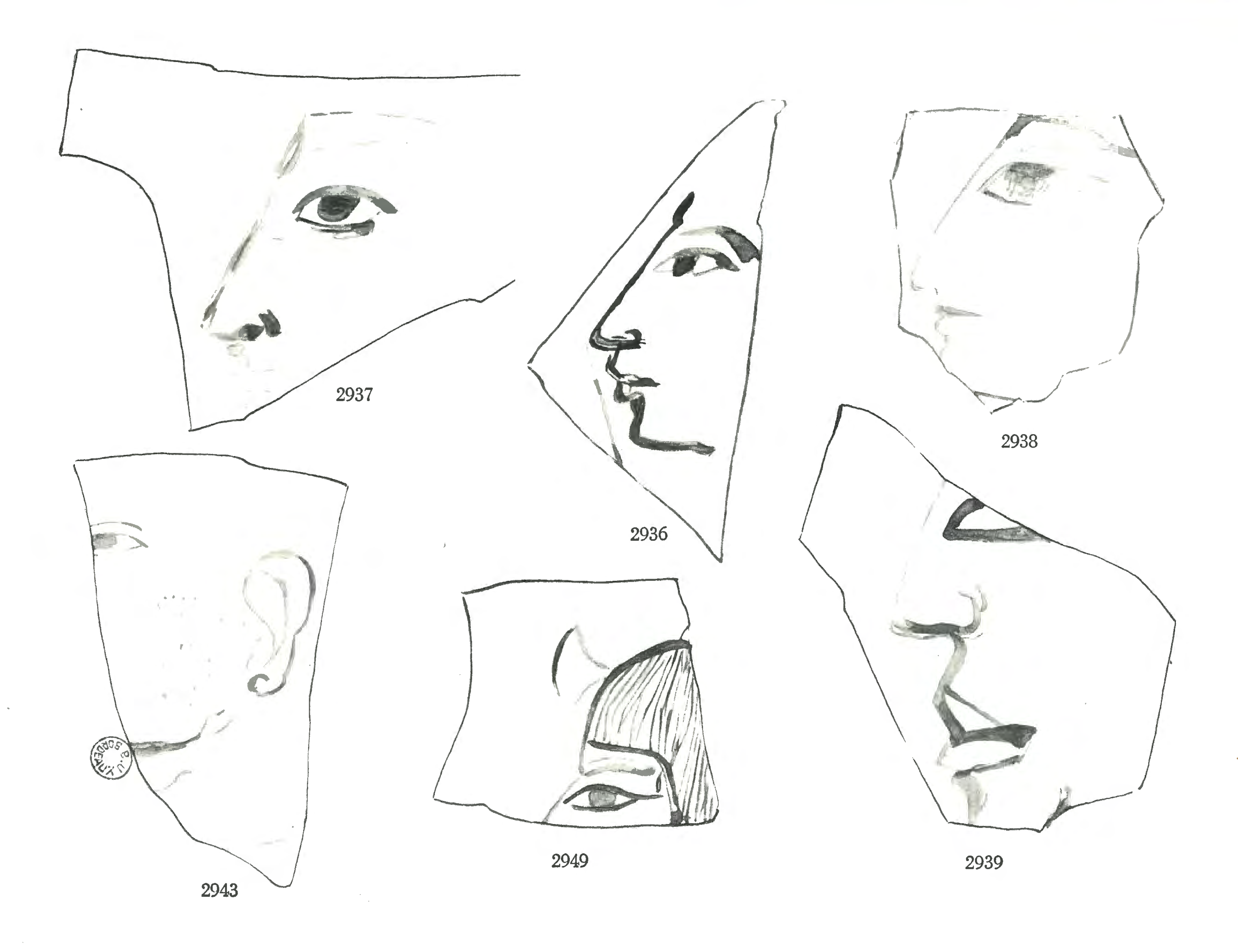
2927

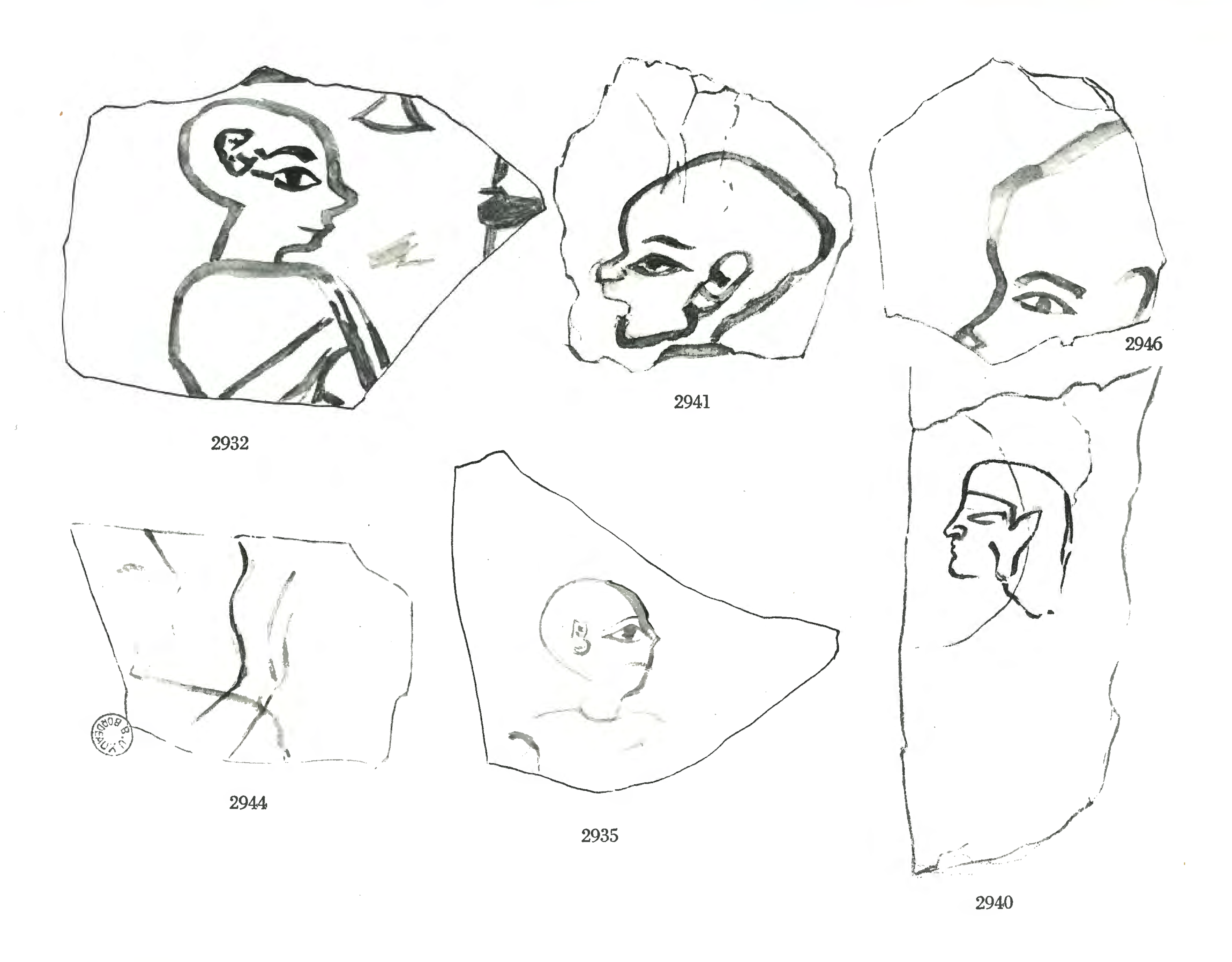
2928

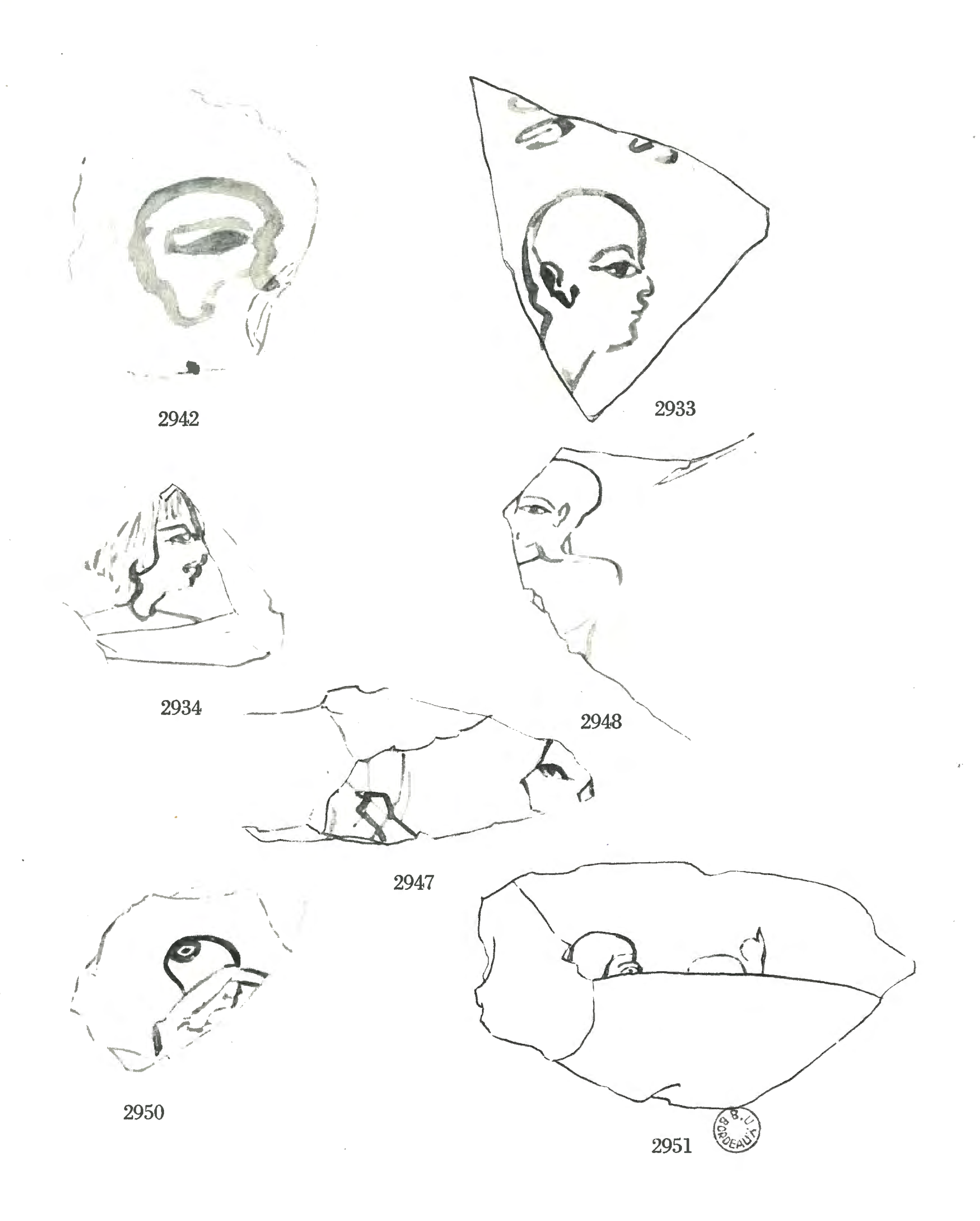
2929

2930


2931
2953
2945
10 cm

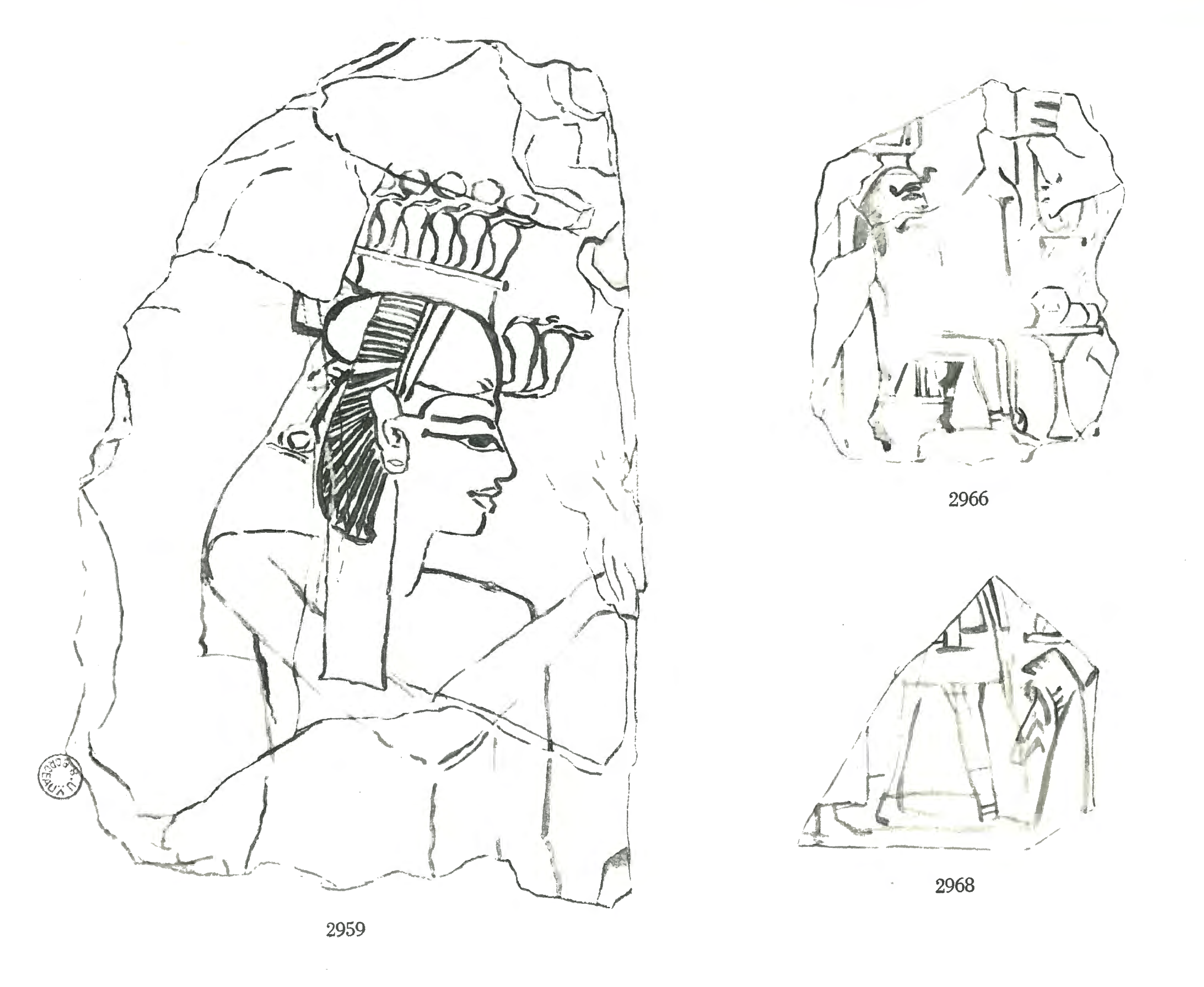

2937
2936
2938
2943
2949
2939


2932
2941
2946
2940
2944
2935


2942
2933
2934
2948
2947
2950
2951



2958



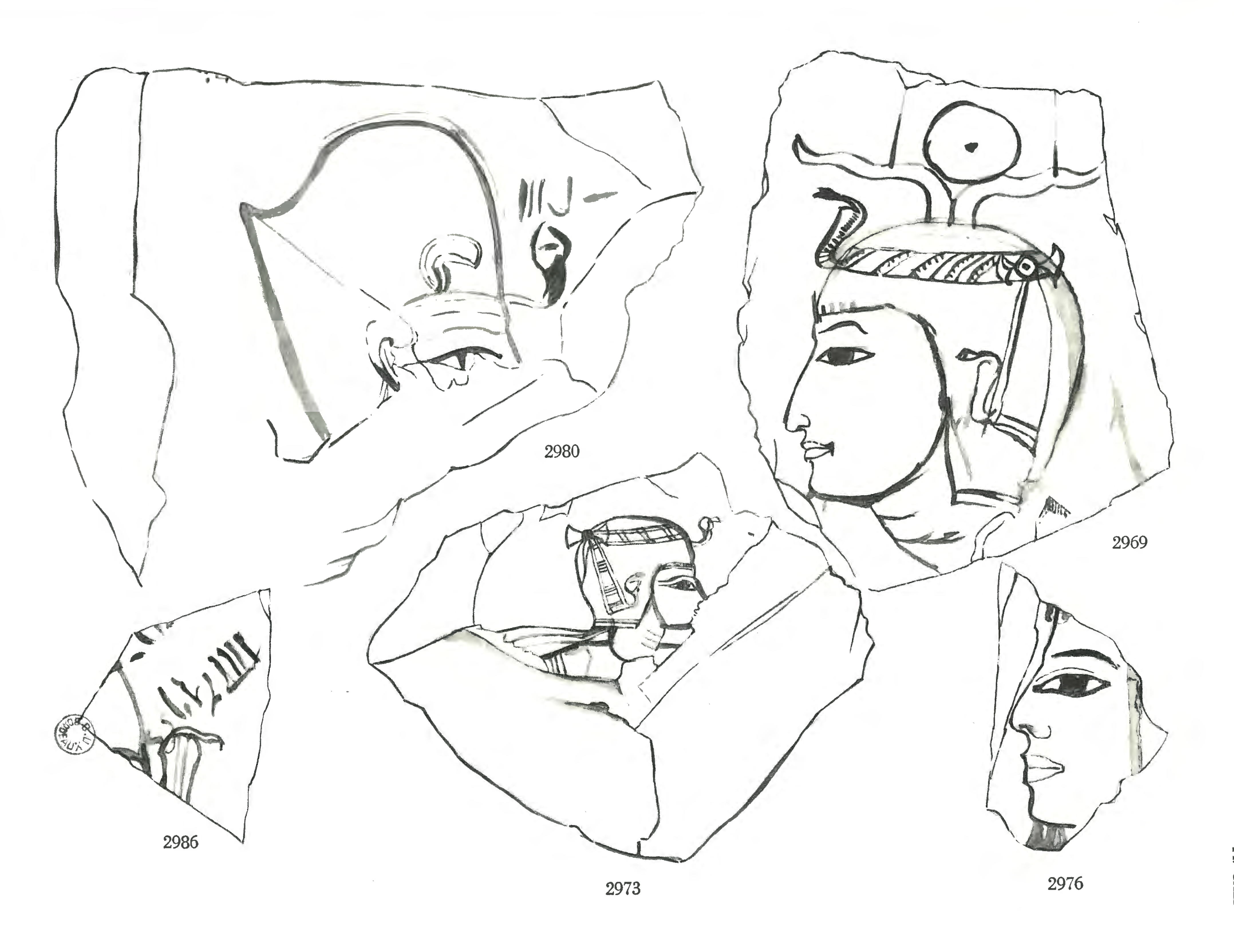
2959

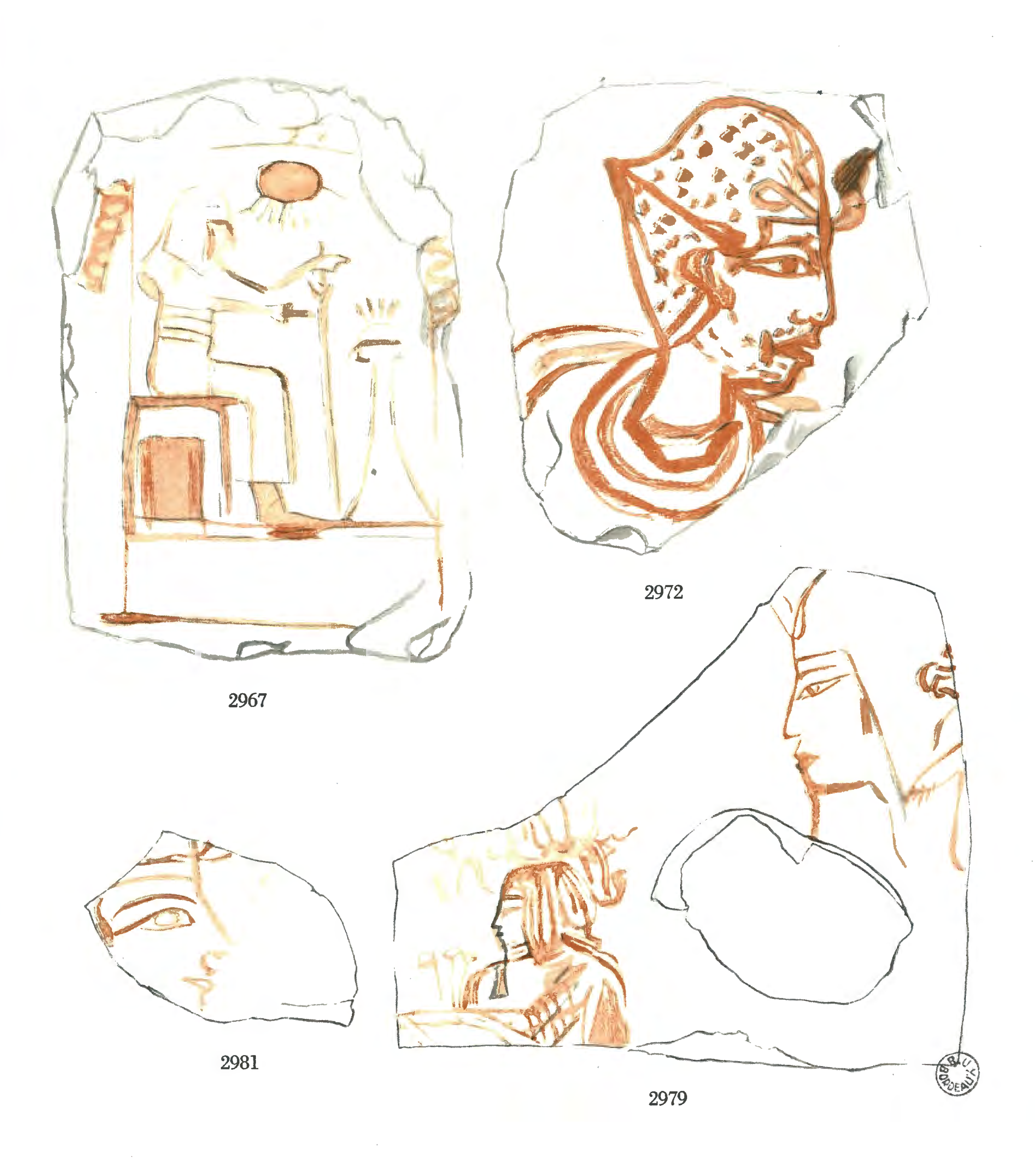
2966

2968



2961


2980
2969
2986
2973
2976

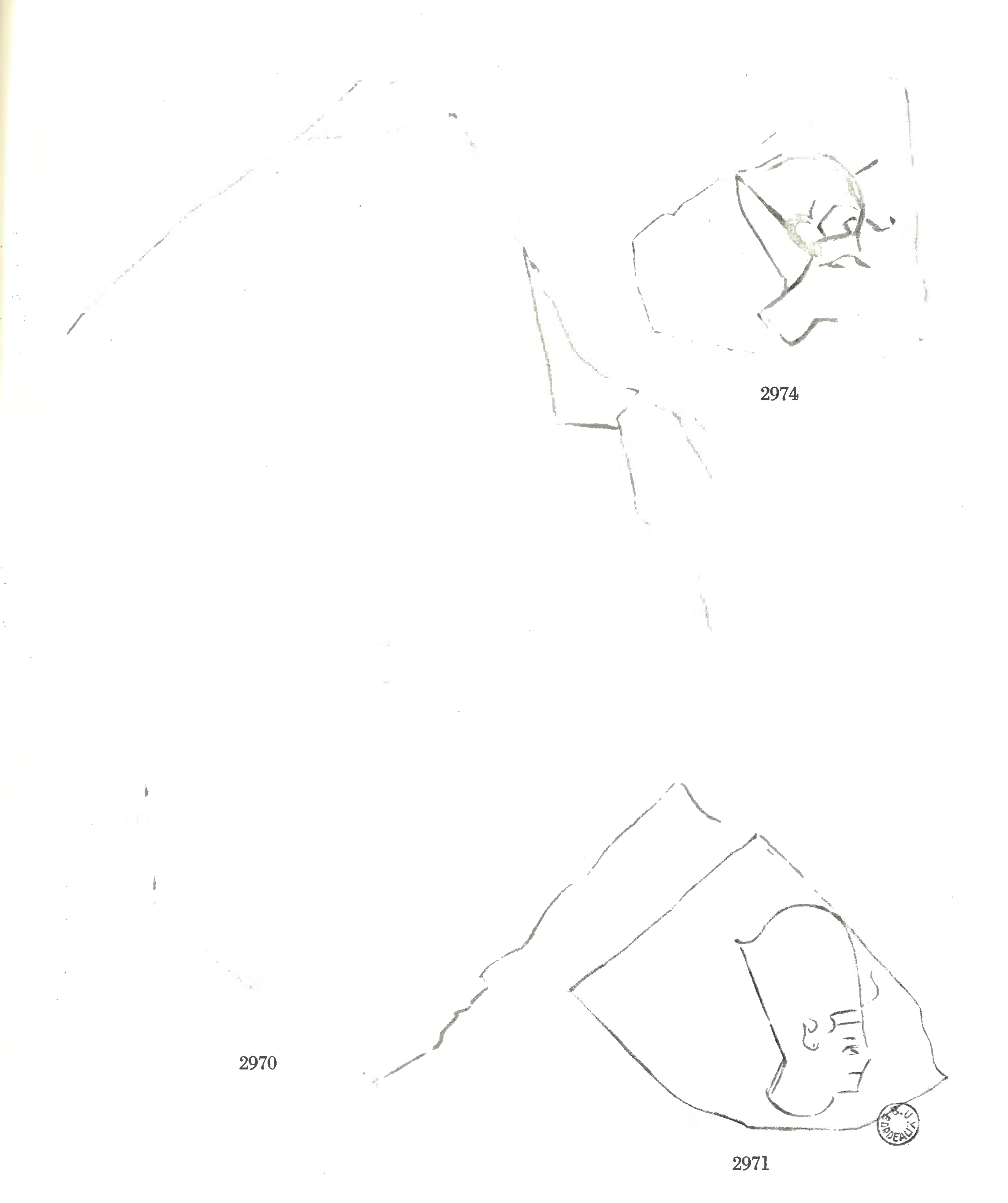


2967

2972

2981

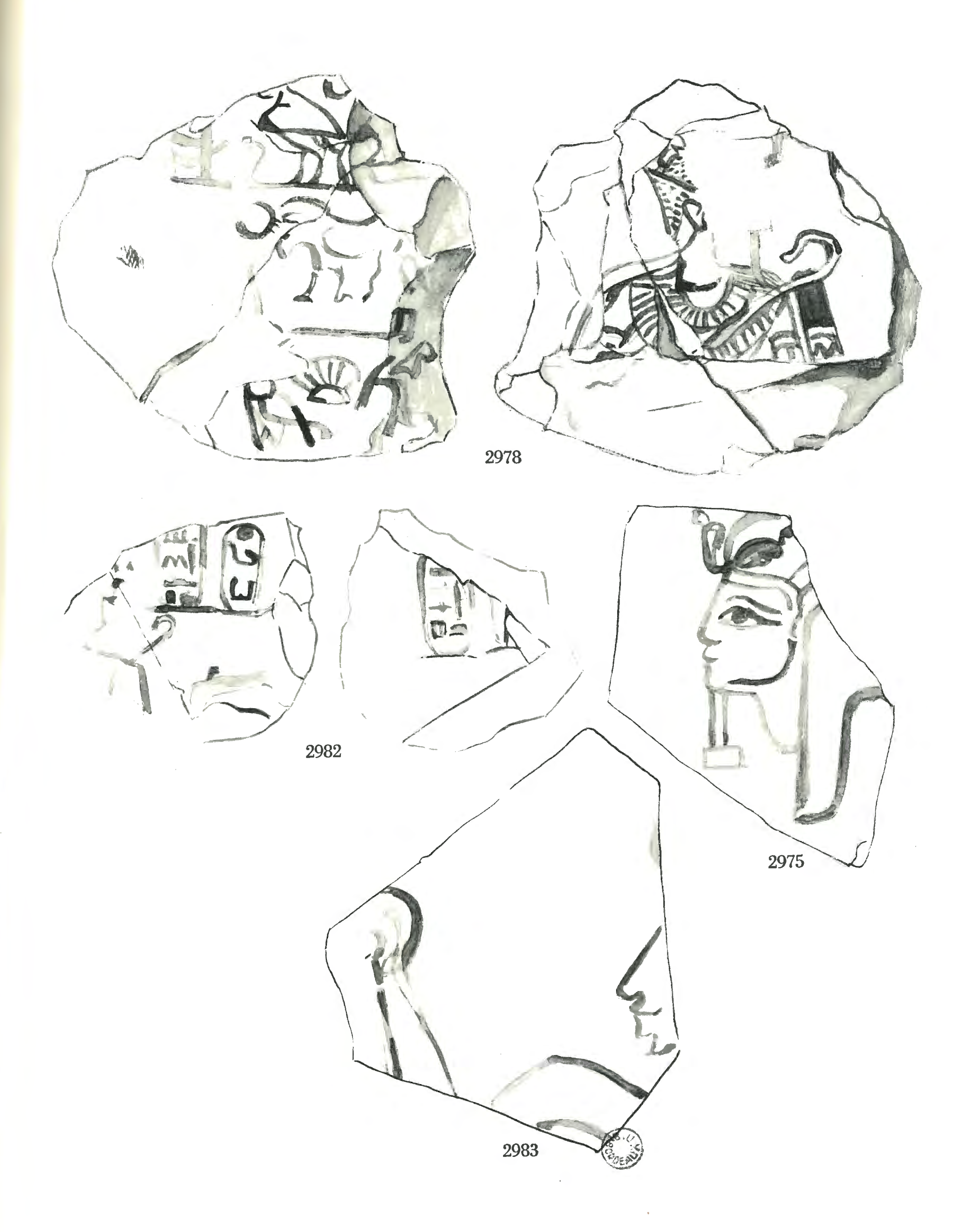
2979

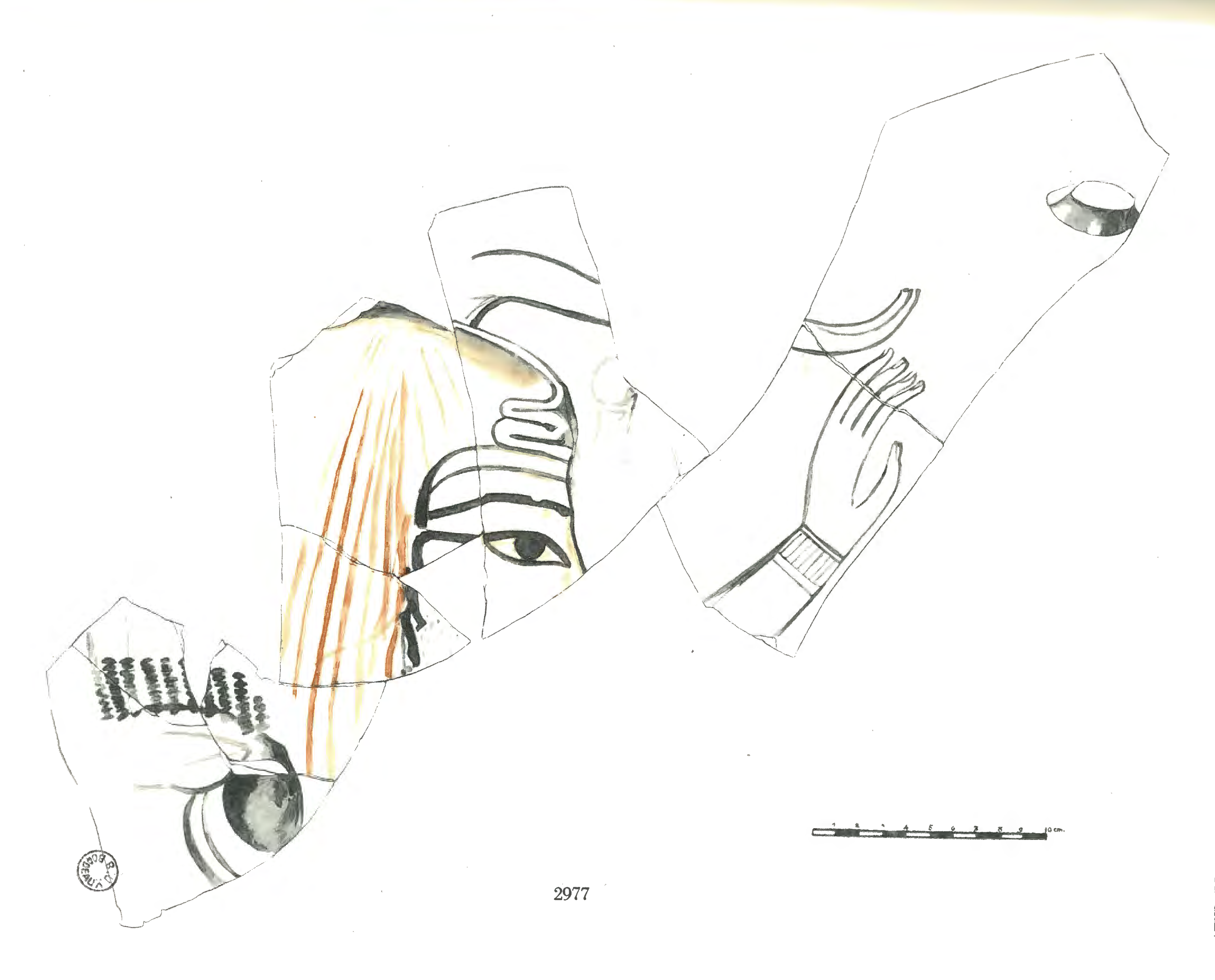


2974

2970

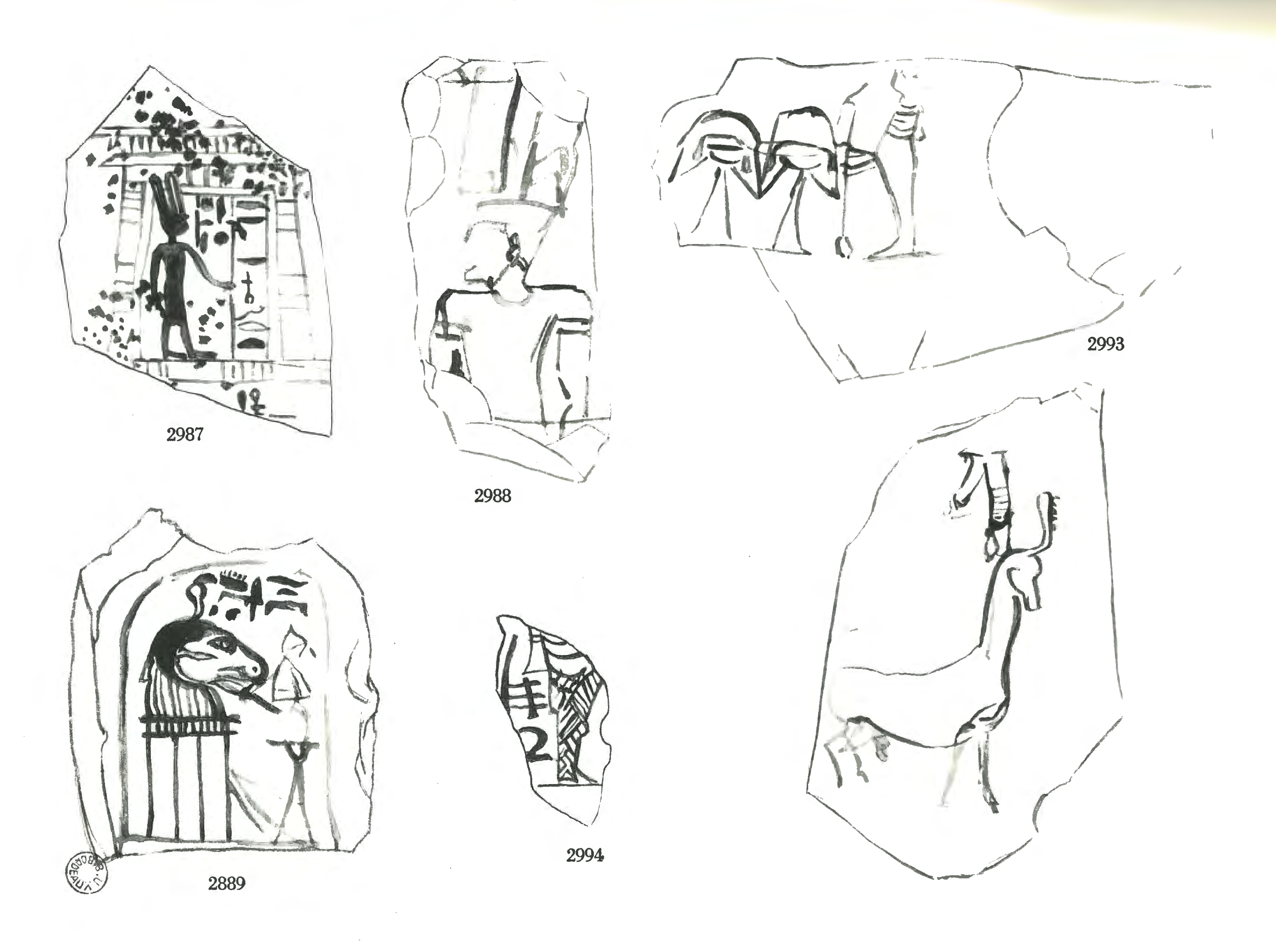
2971

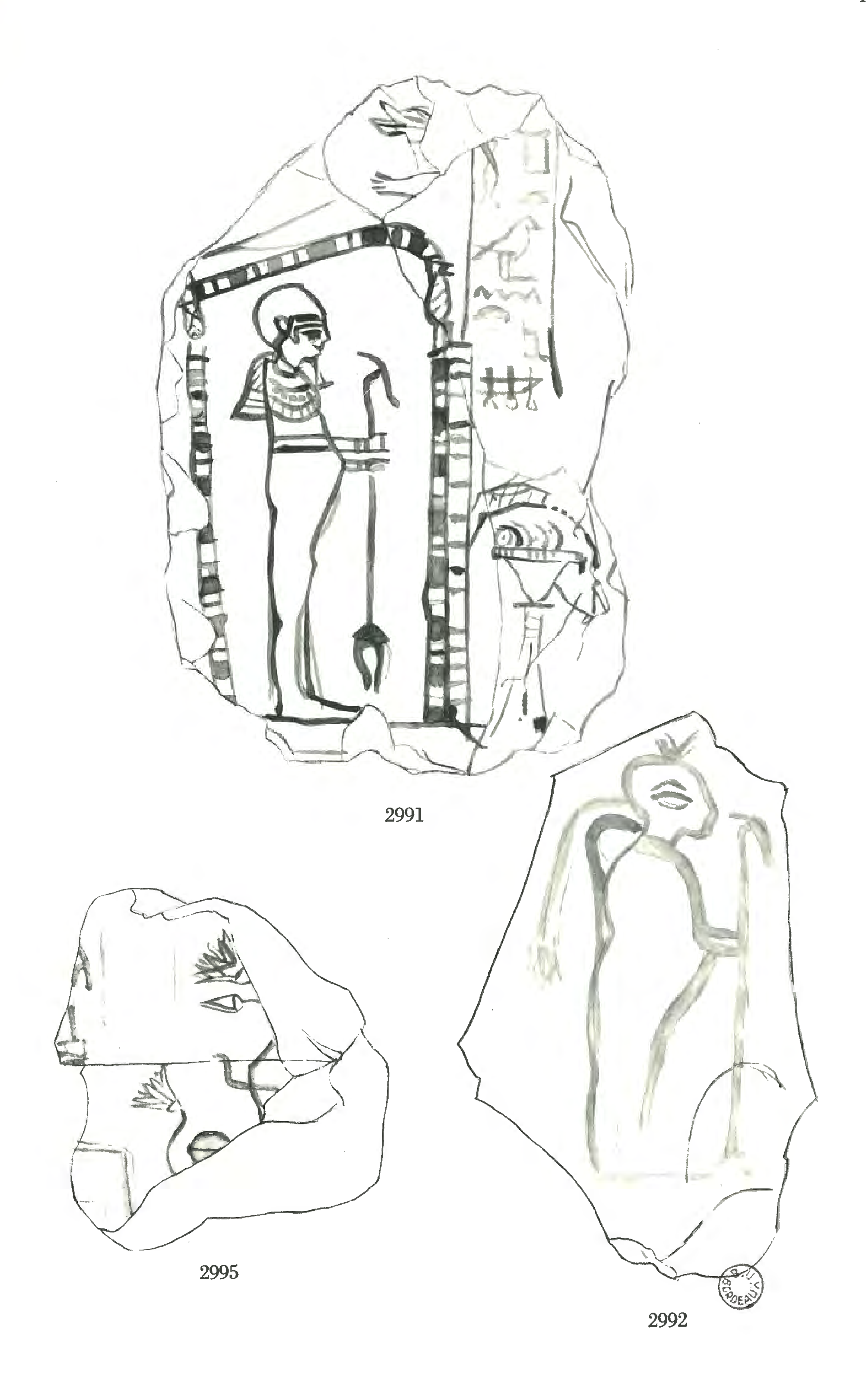

2978
2982
2975
2983



2977


2984
2960
1 2 3 4 5 cm.

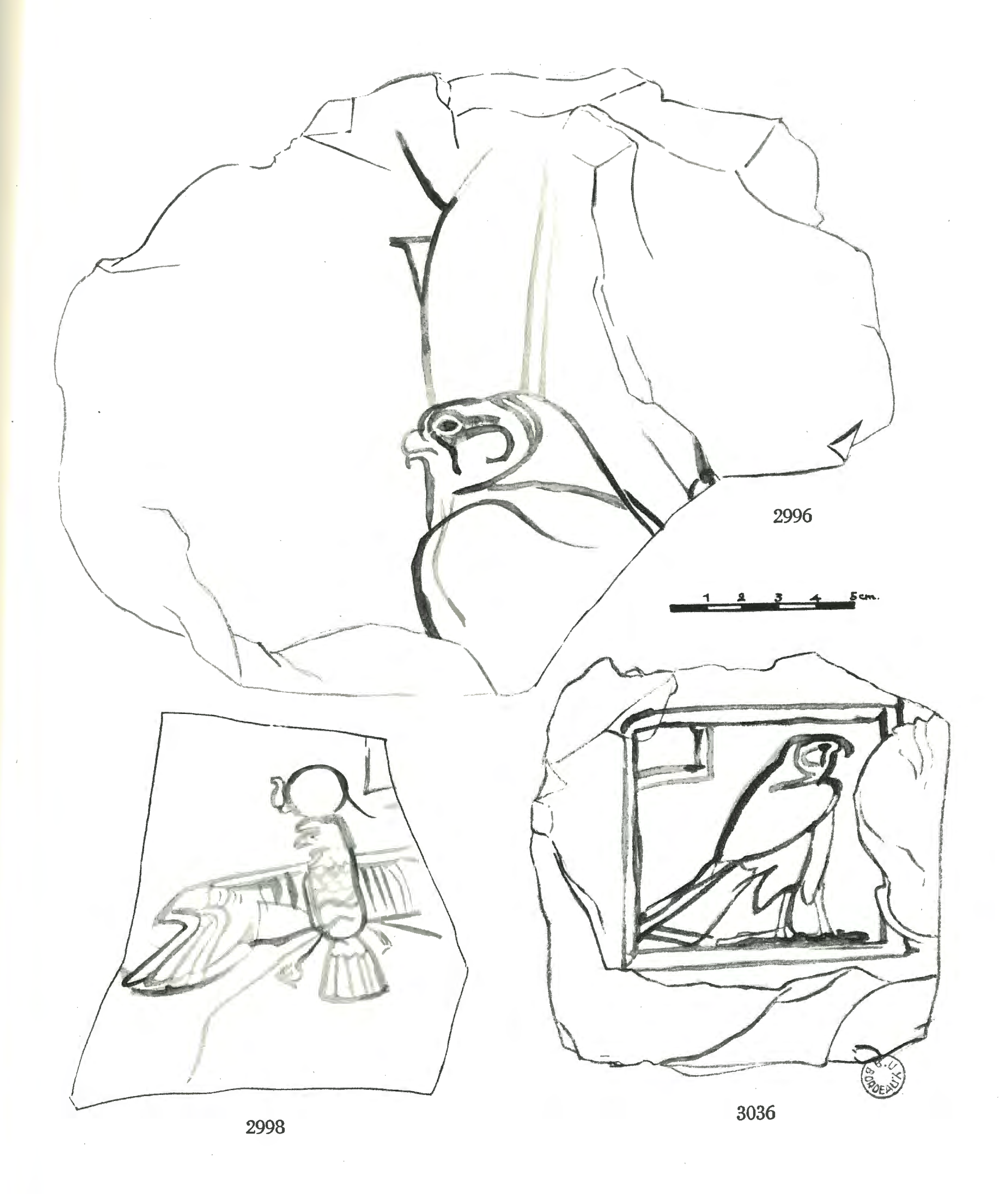

2987
2988
2993
2889
2994



2991

2995

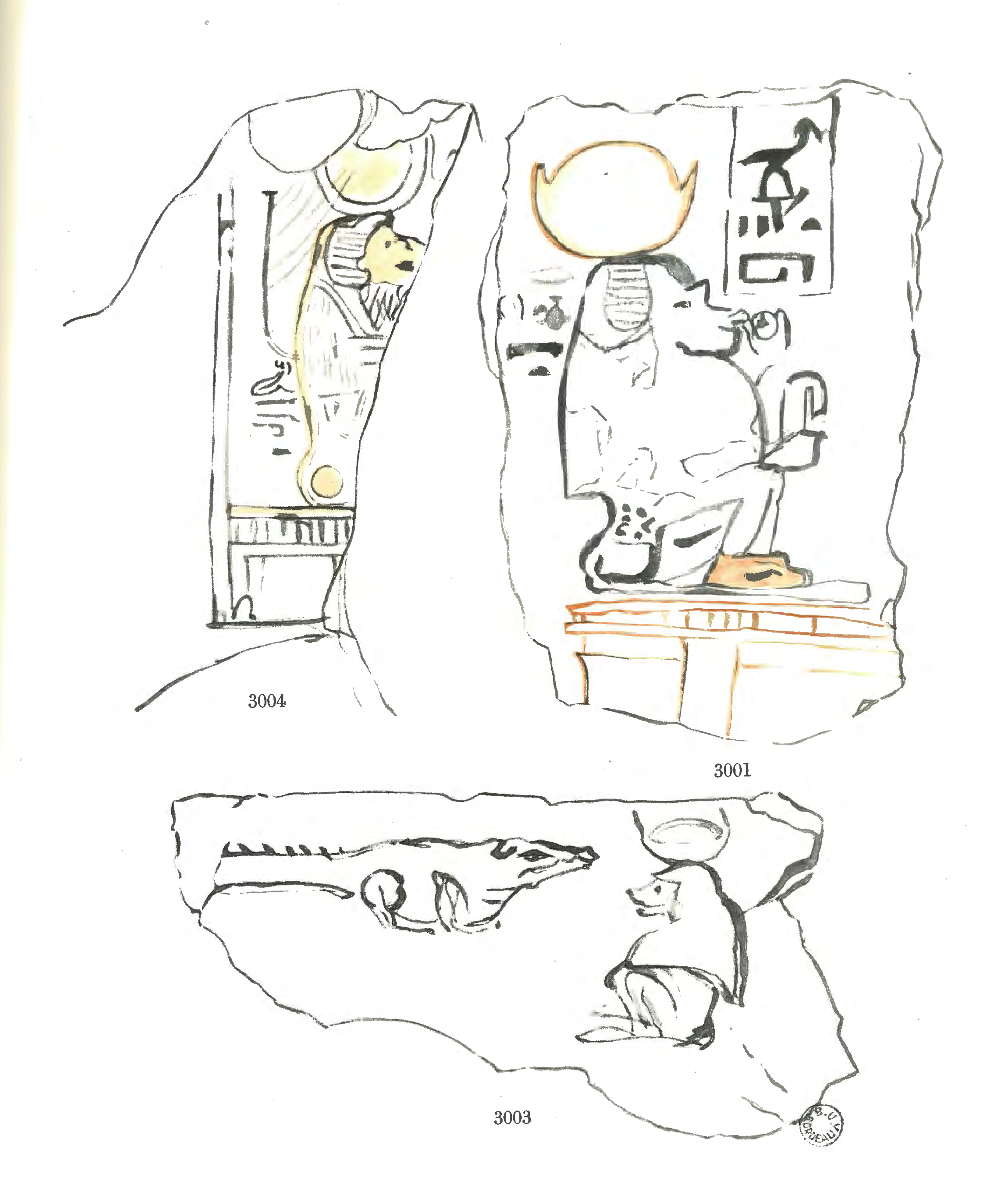
2992

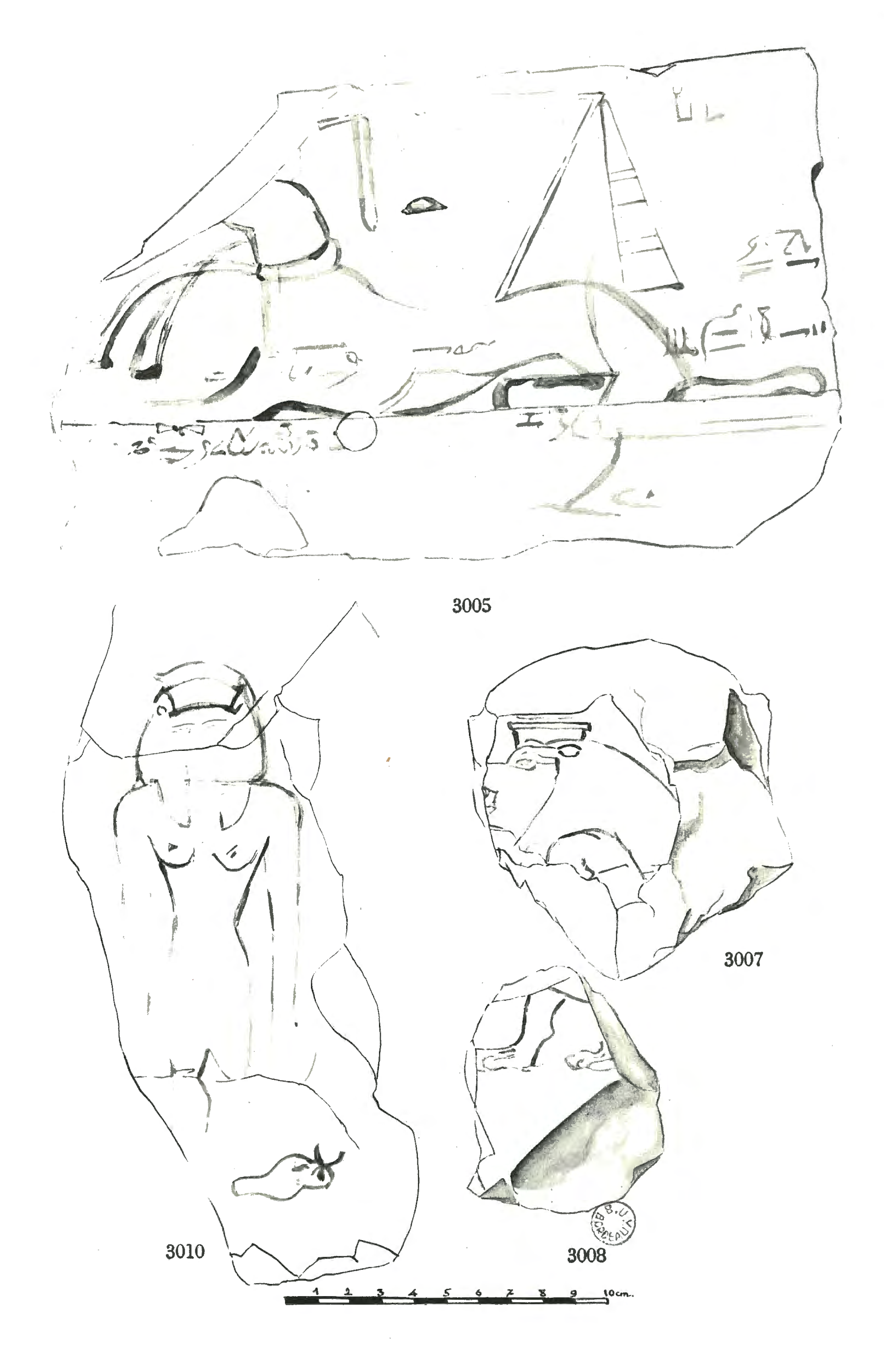


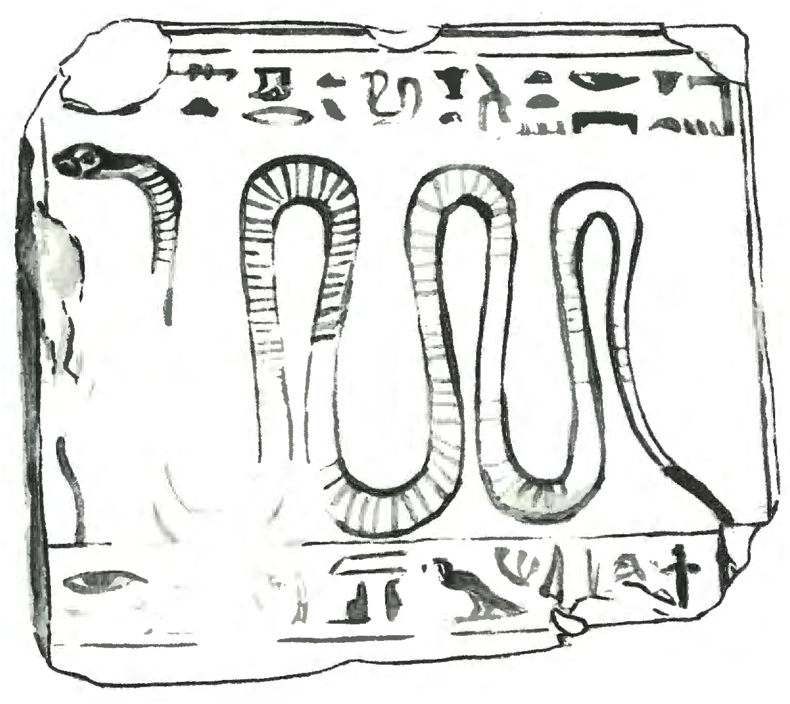
2996

2998

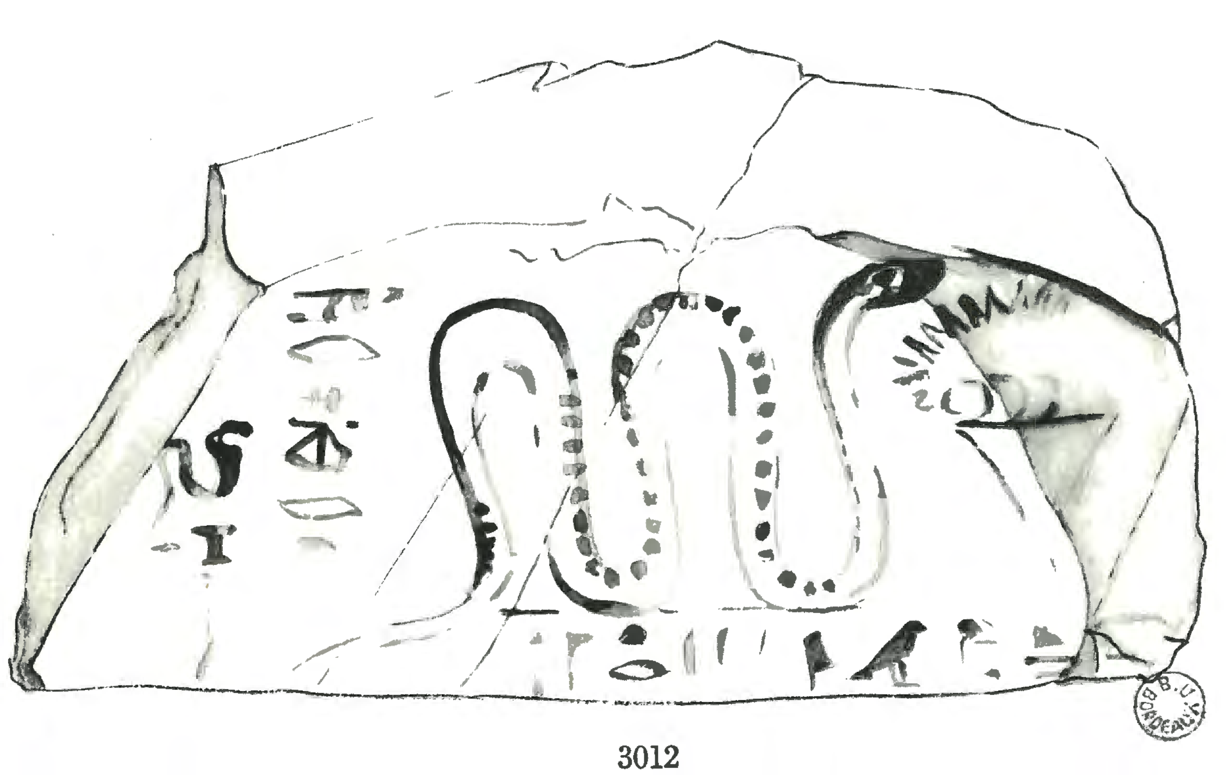
3036


3004
3001
3003

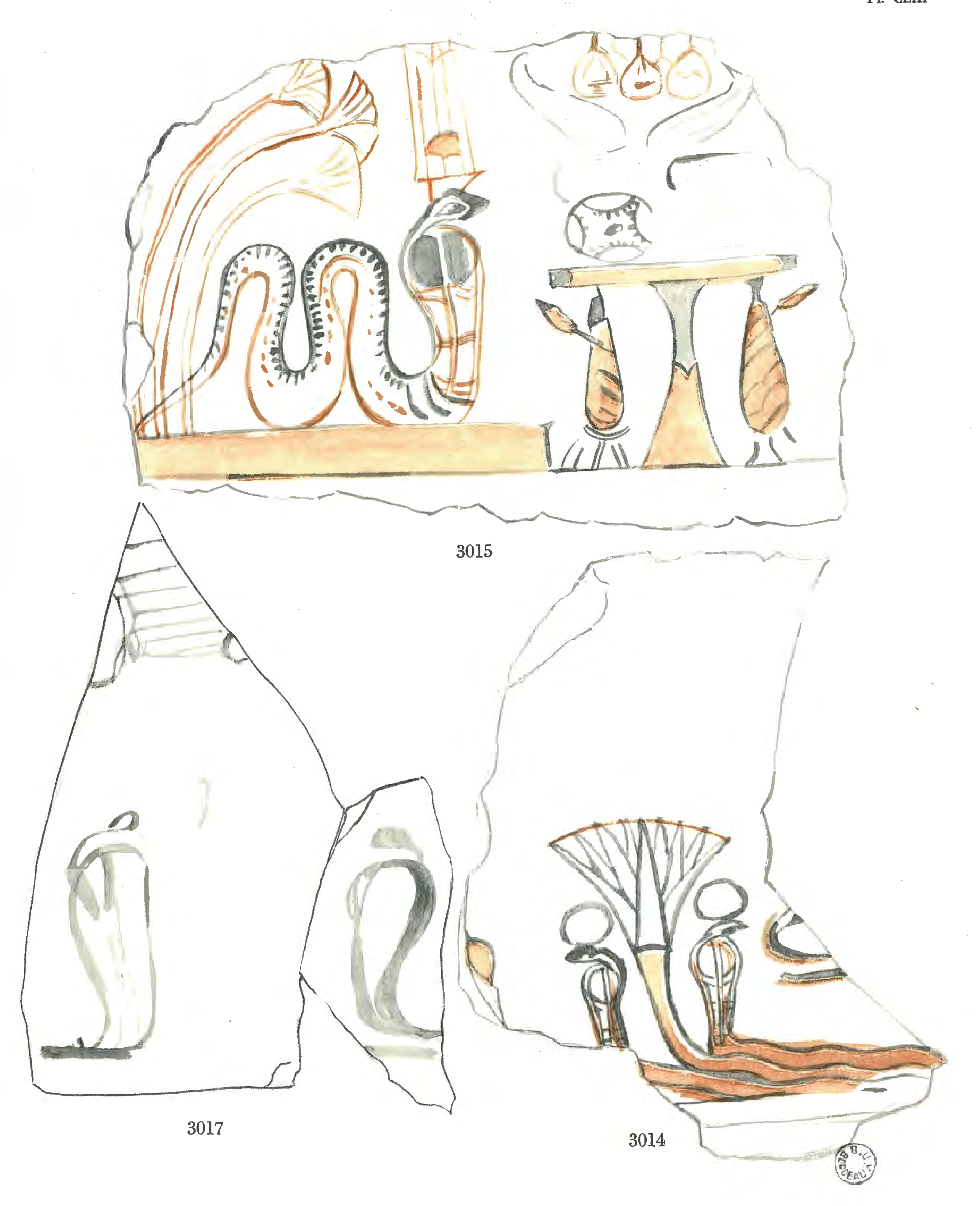

3005
3007
3010
3008
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10cm.



3011



3012



3015

3017

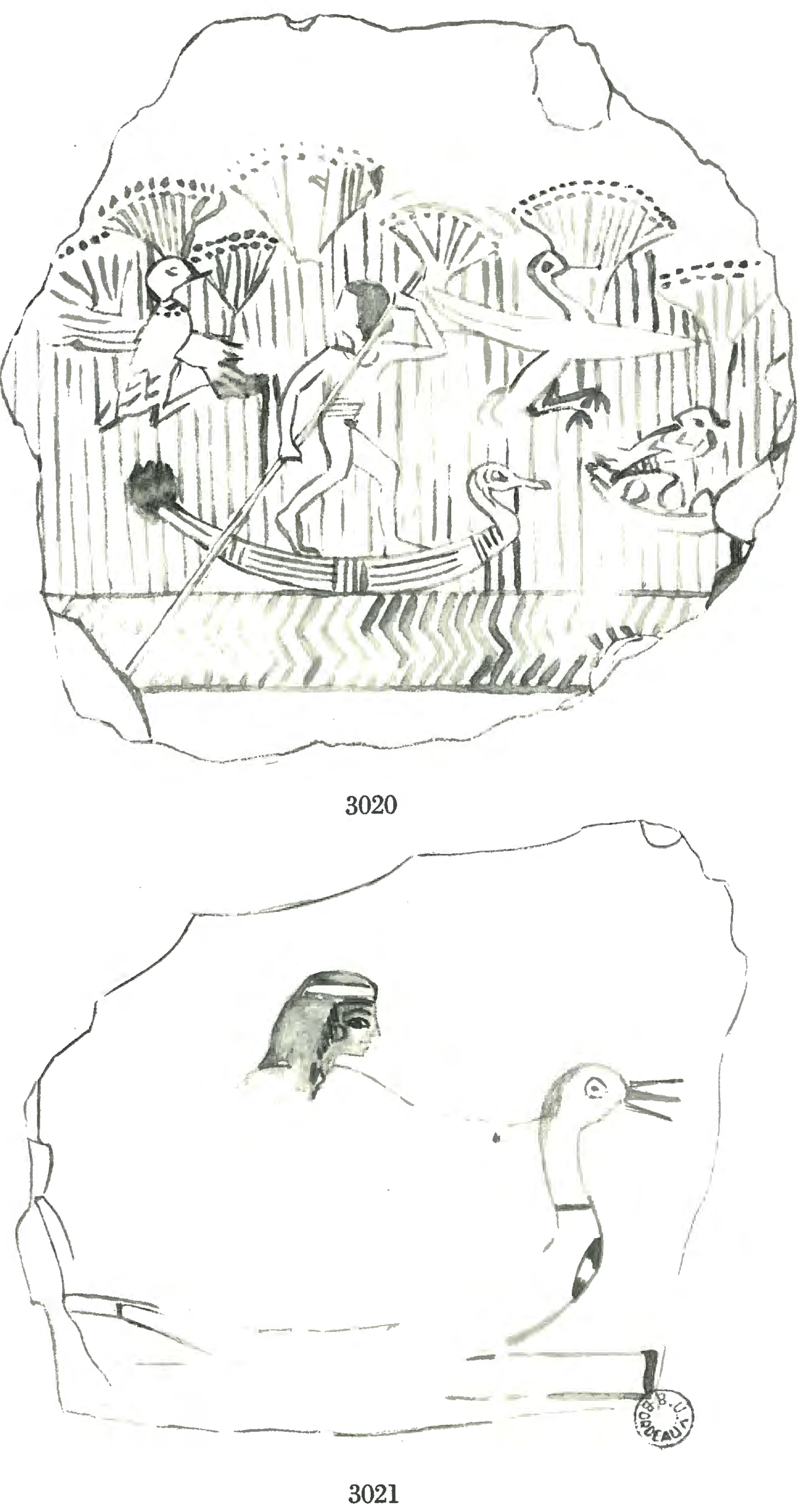
3014



3019

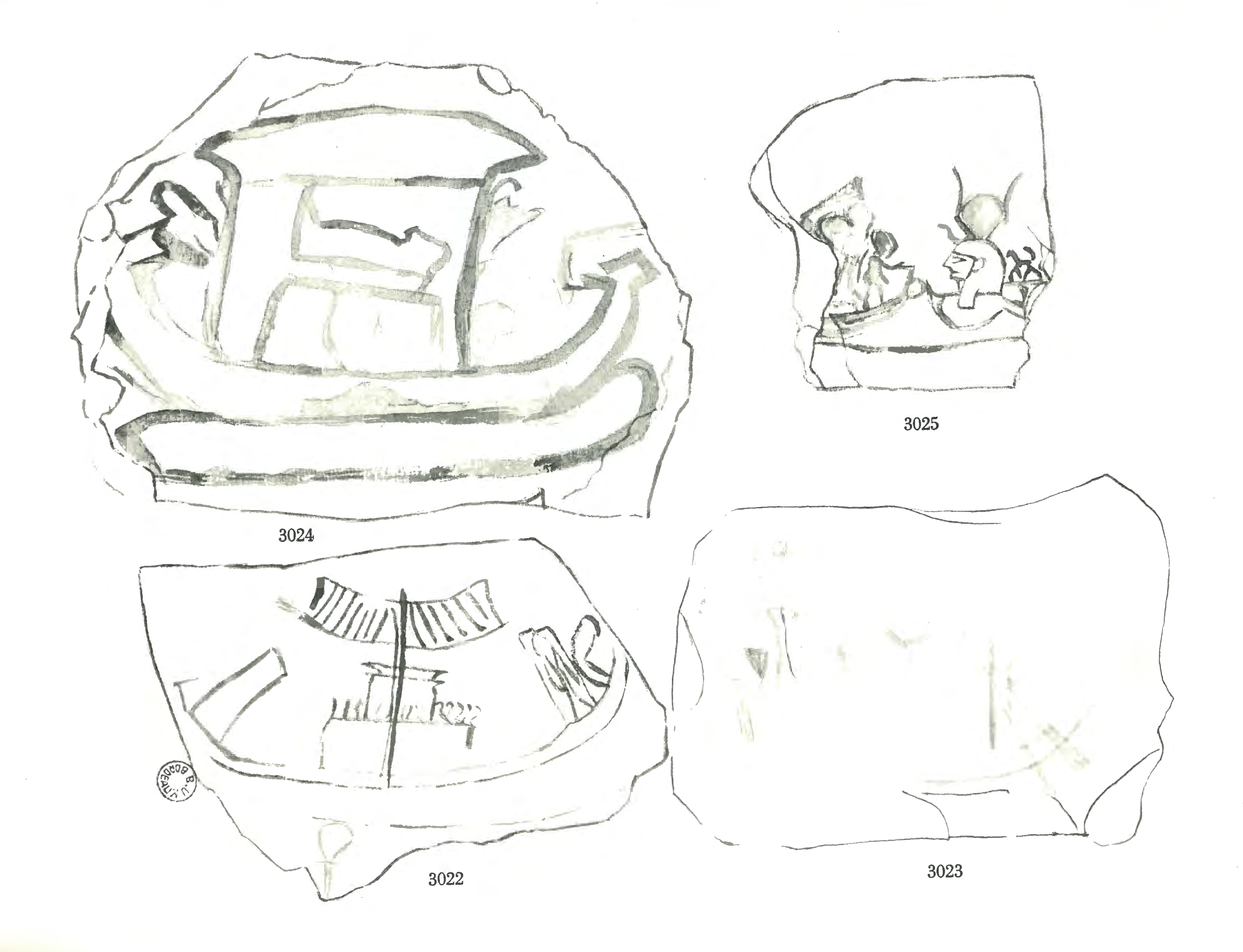


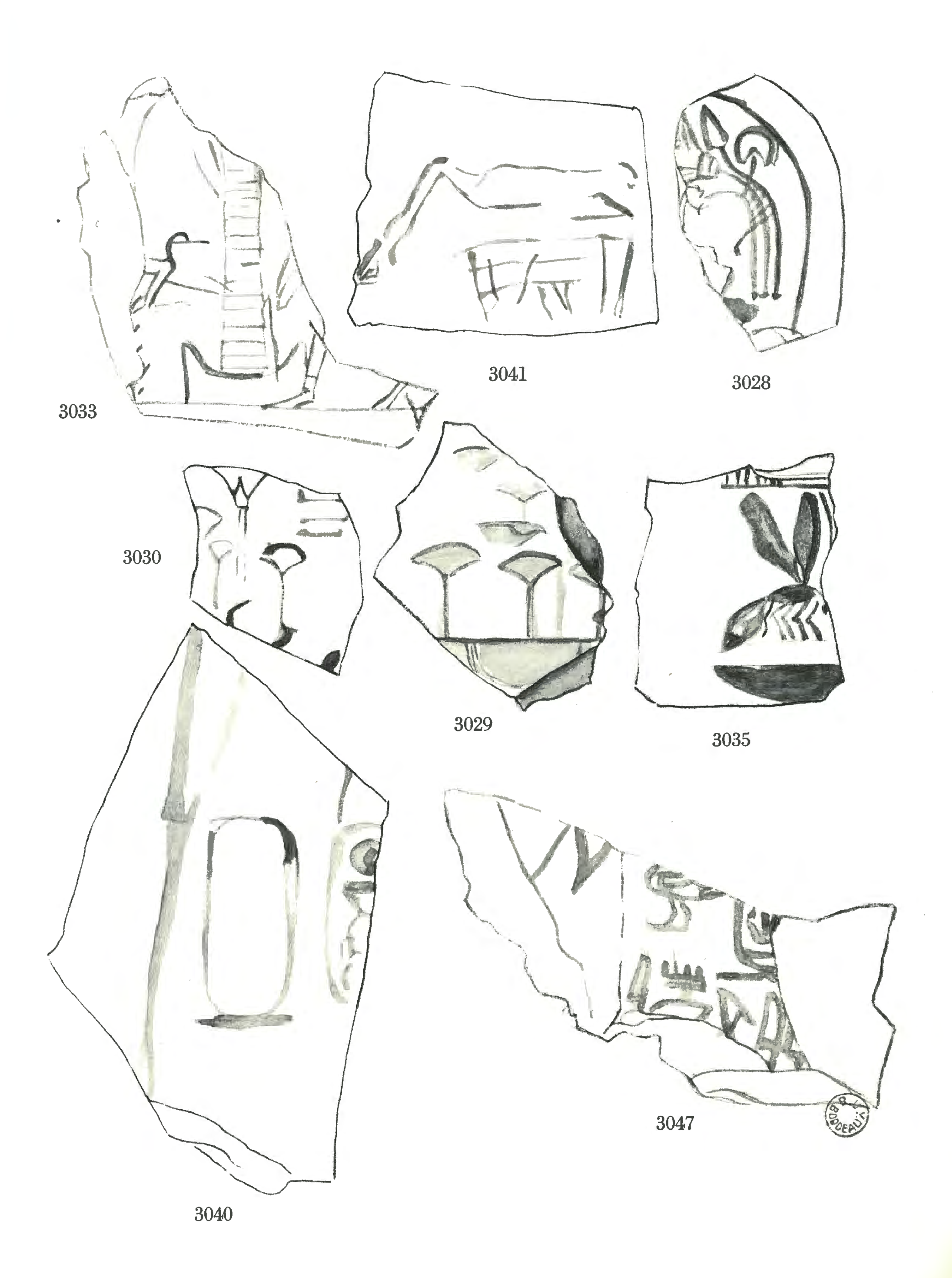
3013

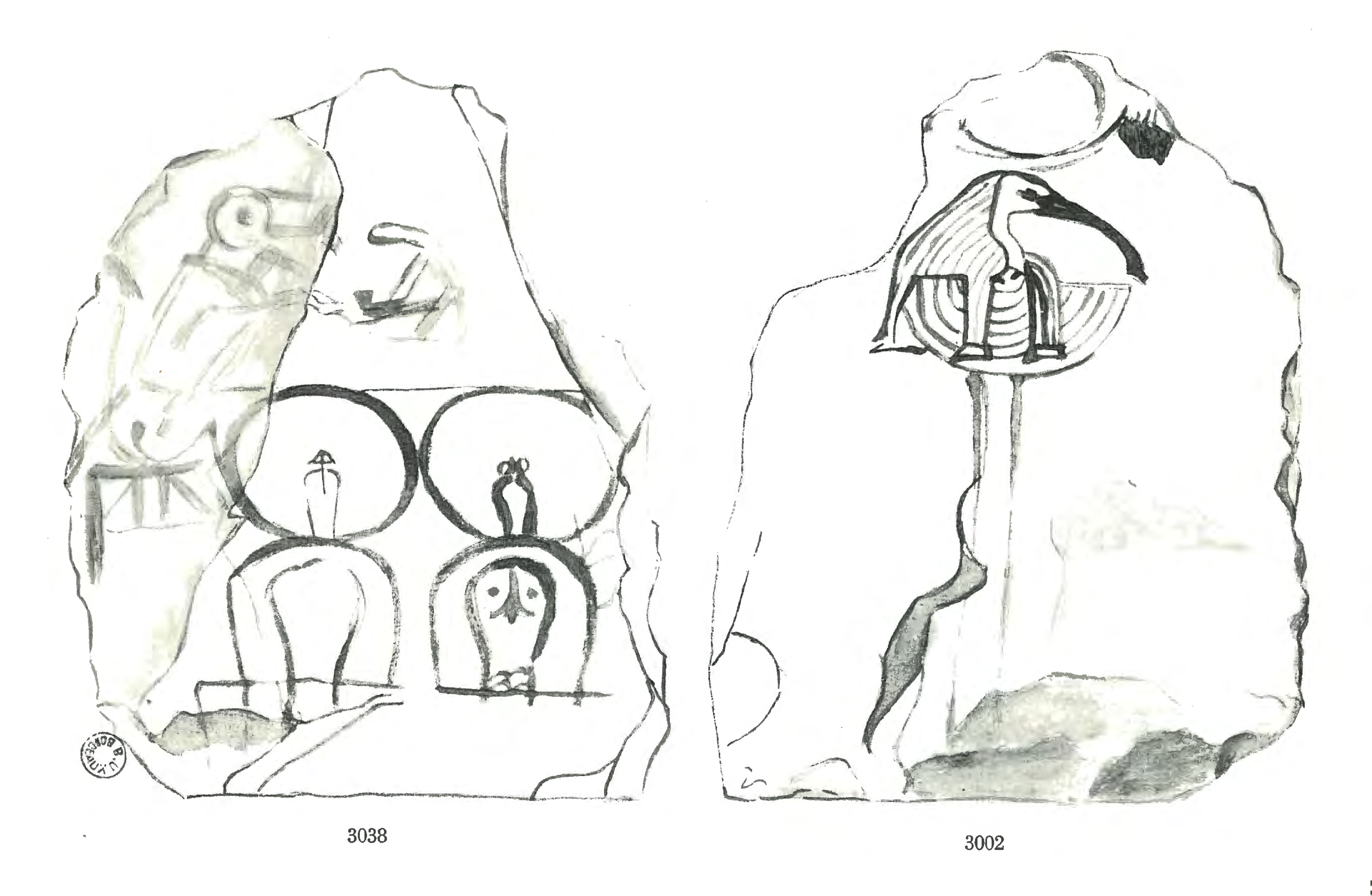


3020

3021


3024
3025
3022
3023


3033
3041
3028
3030
3029
3035
3040
3047



3038

3002

3043

3042

3051

3050

VENTE EN FRANCE

LIBRAIRIE ADRIEN MAISONNEUVE, 11 rue Saint-Sulpice. Paris (VIe).

VENTE À L'ÉTRANGER

IMPRIMERIE NATIONALE, 27 rue de la Convention. Paris (XVe).

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, 37 rue El-Cheikh Aly Youssef (ex-rue Mounira). Le Caire.

LIBRAIRIE ADRIEN MAISONNEUVE, 11 rue Saint-Sulpice. Paris (VIe).